SAYI: 32
AĞUSTOS 1998
FİYATI: 350.000 TL
(KDV DAHİL)

L-Manyak

KOZALAK

SAYFA 2'DE: İÇİNDEKİLER VAR...
SAYFA 4'DE: KUNTEPER CANAVARI VAR...
SAYFA 11'DE: HAYAT BİLGİSİ VAR...
SAYFA 13'DE: TOROS İLE HAMİLE VAR...
SAYFA 16'DA: ZIÇAN ADAM VAR...
SAYFA 18'DE: DEDEKTİF SANLI VAR...
SAYFA 25'DE: KÜÇÜK BERKAY VAR...
SAYFA 27'DE: EZİK ŞARKICI ALTUĞ VAR...
SAYFA 28'DE: REZİL'İ RÜSVAN VAR...
SAYFA 30'DA: DENİZ VAR...
SAYFA 31'DE: DUKA FİLM VAR...
SAYFA 32'DE: KONU SALAĞI VAR...
SAYFA 34'DE: YÜZBAŞI ALBIRT VAR...
SAYFA 41'DE: ENSTANTANE-LER VAR...
NUH

SAYFA 42'DE: AÇAR VAR...
SAYFA 46'DA: HATIRALAR GEÇİDİ VAR...
SAYFA 52'DE: RUHALTI VAR...
SAYFA 58'DE: BOBİ OSKAR VAR...
SAYFA 59'DA MAS-DER VAR...
SAYFA 54'DE: EN BÜYÜK SOYGUN BİZİM SOYGUN VAR...
SAYFA 60'DA: KRAVİSNİ TOLTOL VAR...
SAYFA 62'DE: PANO VAR...
SAYFA 64'DE: ŞU SIÇMAK DEDİKLERİ NE ŞAHANE BİR EYLEMMİŞ MEĞER VAR...
SAYFA 65'DE HAKKATEN LAN VAR...

Kuntepeг Canavarı
Cengizüstün.
iki kere Kunteperin hışmına uğrayan TOYBARS'ı bunalımın eşiğinden BURCU kurtarmıştı... Artık geceleri KUNTEPER kabusları görmüyordu... Son günlerde çok mutluydu ve neredeyse günün tamamını Burcu'yla geçiriyordu...
AH SEVGİLİM!
OHH BURCU, SEN BANA YAŞAMA SEVİNCİ VERİYORSUN...SANKİ YENİDEN DOĞMUŞ GİBİ...
AA-A! SAÇMA SAPAN KONUŞMAYI BIRAK TOOY! HADİ EVE GÖTÜR BENİ HADİ, HADİ!..
EMRET Bİ TANEM.
AMA BU SEFER DE PREZO ALMAYI UNUTAYIM DEME!
DEMEM!
MUCK! MUCK!
MUCK! MUCK!
A-AMA-A!.. CİİYYK!..
TOYBARS SANA NELER OLUYOR BÖÖLE!.. AY! CIYK!
BANA NELER OLUYOR? SÖÖLESENE BURCU!
CİİYK!
DUR! HAYIIR!
BURCU N'OLDU?..
BEKLE! YALVARIRIM DUR! BENİ BÖYLE BIRAKIP GİDEMEZSİN!
Bi saniye sonra kafenin tuvaleti...
N.. N'OOLMUŞ LAN BA... HAİİEAA!..
ÜHÜÜEE!..BU NE MINA KOYİM YA...BU NE MINA KOYİM!..ÜHÜHÜEE!..
ACİİİİİİ İİİİİZNK!..
TROKT!
FIAT
ÖNÜNE BAHSAAG HEYHAAN!
Hİ?..YAVRIM BU NE ACELE?..YEMEK YEMİCEK MİSİN?..
YOK YOK!..BEN YEDİM... BİRAZ UYUMAK İSTİYORUM... BAŞIM ÇOK AARIYO DA...
PEKİ CANIM!
ALLA, ALLA... BAYAA GERÇEK YA!.. AMA NE BU ABİ?..CIK!..YOK HOCA, KESİN RÜYADAYIM... SABAH UYANICAM VE HER ŞEY NORMALE...
PIT..PIT...
Gece, sabaha karşı...
OOO SELAM TOY!.. HOŞGELDİN!..NİYE ZAHMET ETTİN, ADIMI SÖYLESEN BEN GELİRDİM!.. AMA İYİ OLDU YAA, BENİM DE SANA Bİ SÜRPRİZİM VARDI ZATEN!..
MMMM!
TATAAMM! HAHAHA NASI BULDUN?
HEPSİ SENİN İÇİN ÖZEL! HAHAHA!
YAKLAŞ! KORKMA! YAKLAŞ YAKLAŞ!
HAYIR! HAYIR! HAYIR!
YOOOO!
ALLAAM!..KAFAYI SIYIRICAM RESMEN YAA!..HADİ ÇAL, ÇAL MINA KOYİİM SEN DE YAA!..
Ertesi gün...
VAAAY BABA! GAANZIN ROOZIS HESAABI HA?.. NE İŞ LAN, GECE GECE İNLEDİN TELEFONDA, EKSİL ABİ?..
Jöleli →
SKTİRTME ŞİMDİ EKSİL'İNİ, ROOZİNİ!.. OTUR ŞURAYA!
RAMONES

YA BIRAK GEYİĞİ, GEL BURAYA... BAK!.. ETRAFA ÇAKTIRMADAN BAK!..
HASSKE!.. ULAN N'OOLDU OOLUM SANA! AAAA!..
BEN DE ANNAMADIM Kİ!..
OOLUM BENCE SENİN ÜÇÜNCÜ GÖZÜN AÇILMIŞ!..
HA?! BRAVO ÇOK ZEKİSİN!

NE BOK YİYECEMİ BİLMİYORUM HOCA!.. UYUMAYA BİLE KORKUYORUM! KARI DA TIRSTI!.. ÜHÜ... ÜHÜ... BİTTİM OOLUM BEN...
DUR BE OLUM!.. SUS İKİ DAKKA, ELLERİM TİTRİYO ZATEN... NERDE? NERDE?.. BURDA Bİ YERDE OLUCAKTI AMA... HAH!

HA? NE LAN BU?..
YA GEÇEN SENE ONDAN MEDİTASYON KURSLARI ALMIŞTIM... BİZE BÖYLE VAKAALARDAN BAHSETMİŞTİ...
PARAPSİKOLOJİ UZMANI VE RUHBİLİMCİ G. ABUZER KABAK
Maji Çıkmazı No 13 Tel: 31313131
YALNIZ GARİP BİRİ...
YA OLSUN, VER, VER!
HADİ HOCA BEN KAÇTIM...

VALLA GÜVEN BEY BÜYÜ, MÜYÜ ÖYLE ŞEYLERE PEK İNANMAM AMA NASI SÖYLİYİM, DÖRT AY KADAR ÖNCE BENİ BUNALIMA SÜRÜKLİYEN Bİ OLAY YAŞADIM HALA ETKİSİNDEN KURTULMUŞ DİİLİM!..
HIMMM... KONUYU BİRAZ AÇABİLİR MİSİNİZ LÜTFEN!..

HEP O KUNTE... ÖHÖ! HASSKTİR YA!.. ÖHHÖHÖ!.. PARDON BOĞAZIM!
ÇOK ÖZELSE ANLATMAYABİLİRSİNİZ!..
YOK, YOK ANLATAYIM...

Erol diye biri... Bize bi barda saldırdı... O gece hiç aklımızdan çıkmıyordu!.. Arkadaşımla birlikte intikamımızı almak için gece gündüz planlar yapıyorduk!.. Ve sonunda onu yakalamayı başardık ve aletini kestik...
KTORK!

ASLINDA ONU YOK ETMEK İSTİYORDUK...
ANCAK RUHLARINIZ O ZAMAN ÖZGÜR KALICAKTI...

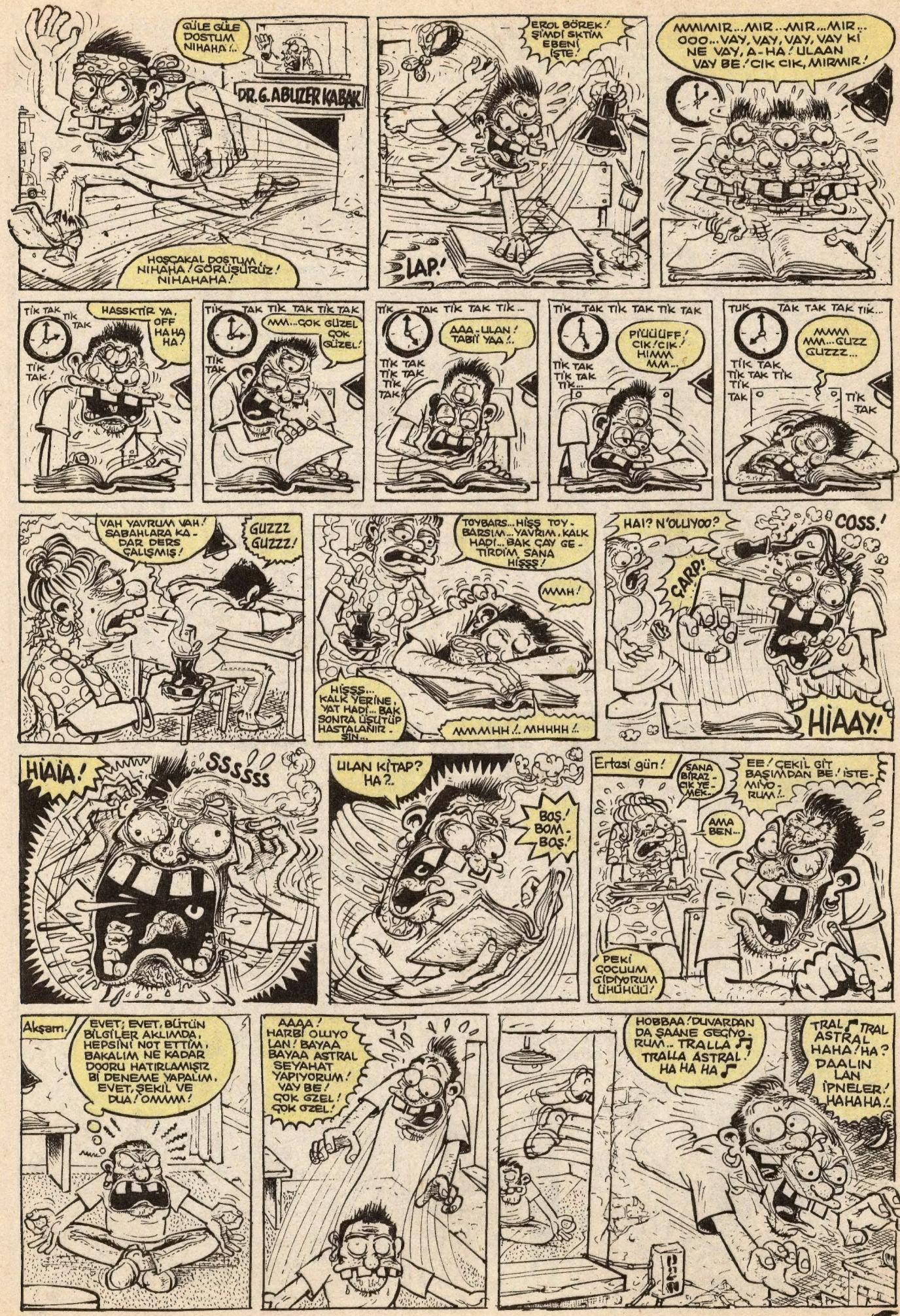
Olabilir... Neyse bu elimizden kaçmayı başardı... Ama hastanede izini bulduk, aleti alçılı ööle kuzu gibi yatıyordu... Neyse saldırıya geçtik...
ŞŞŞŞT...
GIIRÇ
GUZZZ GUZZZ GUZZZ!..

Ama bizi farketti... Ve alçıyla arkadaşın kafasına vurarak bayılttı... Ben tam silahıma davranmıştım ki...
MİNA KODUUM! AL!..
AH!
ÇOT!
?!
LAN! SİLAH?.. SİLAH?! HAH!..

Alçılı alet havada yüzseksen derece bi kavis çizerek ense kökümde patladı!... Çok fena...
ÇOOT!

Neyse işte böyle korkunç bi gün daha yaşadık... Haala rüyalarıma gi.....
N'APİİM LAN SİZE ŞİMDİ HA?! SÖYLEYİN LAN! N'APİİM?!
HAYIR HAYIR!
YOOO! YOOO!

HOHAHA!.. HUHAHAHA!.. Bİ SANİYE DURUR MUSUNUZ LÜTFEN!..
HA! AMA?
ÇOK ÖZÜR... PU-HA-HA-HA-HA!..
HUUYİİ HUYY! HUHOHA HA! PARDON DOSTUM YAA!..


GÜLE GÜLE DOSTUM NIHAHA!..
DR. G. ABUZER KABAK
HOŞÇAKAL DOSTUM NIHAHA! GÖRÜŞÜRÜZ! NIHAHAHA!
EROL BÖREK! ŞİMDİ SKTİM EBENİ İŞTE!
LAP!
MMMMR...MIR..MIR...MIR.. OOO...VAY, VAY, VAY, VAY Kİ NE VAY, A-HA! ULAAN VAY BE! CIK CIK, MIRMIR!
TİK TAK TİK TAK
HASSKTİR YA, OFF HA HA HA!
TİK TAK TİK TAK TİK TAK
MM...ÇOK GÜZEL ÇOK GÜZEL!
TİK TAK TİK TAK TİK...
AAA-ULAN! TABİİ YAA!..
TİK TAK TİK TAK TİK TAK
PİÜÜÜFF! CIK! CIK! HMMM MM...
TUK TAK TAK TAK TIK...
MMM MM...GUZZ GUZZZ...
TİK TAK
VAH YAVRUM VAH! SABAHLARA KADAR DERS ÇALIŞMIŞ!
GUZZZ GUZZZ!
TOYBARS...HİŞŞ TOYBARSIM...YAVRIM, KALK HADİ...BAK ÇAY GETİRDİM SANA HİŞŞŞ!
MMMH!
HİŞŞŞ... KALK YERİNE, YAT HADİ... BAK SONRA ÜŞÜTÜP HASTALANIR. ŞİN...
MMMHH!.. MHHHH!..
HAI? N'OLUYOO?
COSS!
ÇARP!
HİAAY!
HİAİA!
SSSSSS
ULAN KİTAP? HA?..
BOŞ! BOM-BOŞ!
Ertesi gün!
SANA BİRAZ-CIK YEMEK..
EE! ÇEKİL GİT BAŞIMDAN BE! İSTEMİYORUM!
AMA BEN...
PEKİ ÇOCUUM GİDİYORUM ÜHÜHÜÜ!
Akşam.
EVET; EVET, BÜTÜN BİLGİLER AKLIMDA, HEPSİNİ NOT ETTİM, BAKALIM NE KADAR DOORU HATIRLAMIŞIZ BİR DENEME YAPALIM. EVET, ŞEKİL VE DUA! OMMM!
AAAA! HARBİ OLUYO LAN! BAYAA BAYAA ASTRAL SEYAHAT YAPIYORUM! VAY BE! ÇOK GZEL! ÇOK GZEL!
HOBBAA! DUVARDAN DA ŞAANE GEÇİYORUM.. TRALLA ♫ TRALLA ASTRAL. HA HA HA ♫
TRAL ♫ TRAL ASTRAL HAHA! HA? DAALIN LAN İPNELER! HAHAHA!..

DOSTUNU SIKTİRTME ŞİMDİ HA! BURAYA CİDDİ BİŞEY KONUŞMAYA GELDİK Dİ Mİ?.

IHHIM! ÖHÖHÖ! ÖHHÜ TAMAM LÜTFEN KABALIĞIMI BAĞIŞLAYIN... SİNİRLERİM BOZULDU İŞTE! ÖHÖ! ANLADIĞIM KADARIYLA YARIM KALMIŞ BİR İNTİKAMINIZ VAR. Dİ Mİ?.

BAM.

EEE! VAR. YOK! BEN BURAYA BUNUN İÇİN GELDİM GEYİK YAPMAYA DİİL!

HAYIR, HAYIR GEYİK DİİL! BENCE DOĞRU YOL ÜZERİNDEYİZ! LÜTFEN BİRAZ SABIRLI OLUN!. BAKIN, TOYBARS BEY, BU İNTİKAM SİZİN, TÜM BENLİĞİNİZİ SARMIŞ, BUNU KABUL EDİN LÜTFEN...

UNUTMUŞTUM BURCU SAYESİNDE UNUTMUŞTUM... UHU HÜÜ!.

HA? BURCU KİM?.

KIZ ARKADAŞIM...

HAYIR, HAYIR SİZ UNUTMUŞ OLABİLİRSİNİZ, AMA RUHUNUZ UNUTMAMIŞ.. BİZ RUHÇULAR BUNA "KİNİN KAFESTE BESLENMESİ" DERİZ.. KİTABIMDA DA VAR.

SSSSSS!

ULAN KİTABINI DA SENİ DE!.

HA!

DİNK

SSSSIIIIASSS

AMA KİN, ŞİŞMANLAR VE KAFESİ ZORLAMAYA BAŞLAR! BU ARADA BOŞUNA UĞRAŞMAYIN, BENİ GÖREMEZSİNİZ! BAKIN HERŞEY SİZİN İSTEĞİNİZE BAĞLI TOYBARS BEY, İSTERSENİZ İNTİKAMINIZI ALIR, İSTERSENİZ KIZ ARKADAŞINIZ GERİ GELEBİLİR VE BERABER ÇALIŞIRSAK DÜNYAYI BİLE ELE GEÇİREBİLİRSİNİZ...

N...NE DEMEK İSTİYOSUNUZ?.

LÜTFEN OTURUN!

NERDESİNİZ?.

OTUR DEDİM!..

AFERİN! BAKIN, SİZİN GİBİ İNSANLARDA GÜÇLÜ TRANS YETENEĞİ VE DOĞAÜSTÜ GÜÇLERLE İLİŞKİ KURMA YETENEĞİ VARDIR...

HADİ YAA, ÖYLE Mİ?.

EVET! AMA SİZ BUNUN FARKINDA DİİLSİNİZ... FARKEDEBİLMENİZ İÇİN RUHALTINIZ SİZE BU OYUNU OYNAMIŞ!.. YANİ KENDİNİZİN KENDİNE BİR OYUNU BU!.

E, PEKİ DİYELİM FARKETTİM...

İŞTE O ZAMAN RAHATÇA YARIM KALAN İNTİKAMINIZI TAMAMLAR VE NORMALE DÖNEBİLİRSİNİZ!.

YANİ NEDEN BU! YA PEKİ TEKRAR MAĞDUR OLURSAM?.

BU İMKANSIZ DOSTUM!

DİNK!

BAKIN İŞTE HERŞEY BU KİTAPTA VAR... SİZİN GİBİ BİRİ TARAFINDAN YAZILMIŞ VE ANCAK SİZİN GİBİ BİRİ OKUYABİLİR. BUNU ALIN İŞTE!..

YOO! YOO! BIRAKIN, BIRAKIN BENİ İSTEMİYORUM, HİÇ BİRŞEY İSTEMİYORUM GÖZÜMÜ ALIN VE BENİ BAKIRKÖY'E KALDIRIN LÜTFEN...

SAÇMALAMA! BUGÜN ÇOK BÜYÜK BİR GÜN! HADİ KALK!.

KALK HADİ!.. ULAN KALK!.

BİRAZ GAYRET DOSTUM, LÜTFEN BİR BAKIN İTİRAF EDİYİM Kİ BU KİTAP "666" YILDIR OKUNMADI VE BEN BUGÜN SİZİ ZATEN BEKLİYORDUM! HADİ ARTIK!. AMA BİR BAKIN!.

IIH!

DİKKATLİ BAKIN...

IHH... B... BU KİTAP BOŞ... HİÇ BİR ŞEY YOK BURDAA, DEFTER LA BU!.

ŞİMDİ!

HAO! AMAN TANRIM!.

NIHAHA HA! NIHAHAHA NIHIIAHAHA! NIHAHAHA!

EVEET NERDEYDİ BAKİİM ARKADAŞIN MAARASI... HAH!
İPNEE!..KUZU GİBİ UYUYO NIHAHA!ÖNCE KÜFÜREDİP KAÇIYIM,NASI OLSA BENİ HAYATTA YAKALIYAMAZ!.. EE...ÖLDÜRMEDEN ÖNCE AZICIK FAREYLE OYNIYALIM BAKALIM.
elektrik kaçak
KUNT! SENİN G.TÜNÜ SKİM..!
HÜSS! KUNT! TOPSUN BE OOLUM!
ALOO!..
ULAN SANA DİYORUM SANA BANA NUMARA YAPMA SENİN MNIGTÜ...!!?
ULAN TABİ YA RUH OLDUUM İÇİN İPNE ETKİLENMİYO ULAAN!
GUZZ...MM...NM...GUZZ...
OROSPU ÇOCUU! KALK! KALK! LAN! BURDAYIM OOLUM..! BENİ SKMEYE GELDİM ULEAN!..
GUZZ... GUZZ!
E-KLAK LAK!
E-KLAK LAK!
E-KLAK LAK!
İYİ, İYİ YİNE DE HIRSIMI ALDIM, BİRAZ..! ŞİMDİ BEDENE DÖNÜP KİTAPTAKİ BABA BÜYÜKLERDEN BİRİNİ UYGULAYAYIM DA GÖRSÜN EBESİNİNKİNİ...
HII?..ULAN BURASI BURCU'NUN EVİ DİİMİ?..N'AAPIYO ACABA?..BENİ TEKRAR ESKİ HALİMLE GÖRÜRSE BELKİ, HA HA ULAN RUHKEN GÖRE; ME: TABİ AMA!..
DAHA HIZLI HAYVAN! DAHA HIZLI!..
HONDRAS! HONDRASS! HONDRASS!
HINF HINF
ÇATAPAT! ÇATAPAT! ÇATAPAT!
VINN!
ÜHÜÜÜ! HEPİNİZİN MINA KOYİM LAN... BİTTİNİZ ULAN SİZ!
ULAAN!
ZORP!
DINK!
HAH!
AMANTOS! KANTOS! İKSERADOO! ZİNHAAR!
HÜŞŞ!.. ALOO! HÜŞŞT!
HIA!
BENİ SEN Mİ ÇAĞIRDIN?..
E-E...EVET... AB!..BEN ÇAĞIR...DIM!..
NE İSTİYOSUN SÖYLE! SÖYLE HADİ!..

NE İSTİYO-SUN DEDİM SANA!..
PIT!
ŞEEY... BE...BE...
BEN KUNTEPER'İ YOK-ETMENİZİ İSTİYORUM..!
NE?!
AIHİ ULAN ULAN, SUS BE AİY!
HAY SENİN BELANI SKİİM EMİ..
N'APTIN OOLUM! YARRA YEDİK GELİ-CEK ŞİMDİ?
HAYIIR DUR!..
CİUUVYVVVV!
'DUR!' YALNIZ BIRAKMA BENİ!.. AMAN-TOS! KANTOS-AMANTOS ÜHHÜ!..
OH YOO! N'APTIM BEN!.. OOFF! HAY BEN KAFAMI SKİİM BE!.. AH BİTTİM ARTIK! GELCEKH!..
TIK!
DİNG!
A-ha tabi yaşim di hatirladim!
MORTOS VELİLAYT. CEDAY! MORTOS VELİİLAYT!..
Ç-ÇAKK
KRAAŞ!
GÜÜRR!
A-HA ÇOK GÜ-ZEL, BU DOĞRU İŞARET,
HEMEN ARDINDAN DA CANLANDIRMA VE HEDEFE YÖNELTME DUASI! HA! HA!
MORTOS!..KUNTOS! SXERADOS!..SXENDOS!..
GÜÜRR
KRAŞ!
YÜOOLL!
YÜOÜÜRR!
YÜÜR!
YYÜÜR
YÜOOOÜRR!
YÜOOÜÜRR!
VOFF!
YÜO!
OOO!
ULAN HAYRET BİŞEY KAÇ KERE SÖYLEDİM AMA, YAA! TANIDIM LAVUU, TOYBARS'IN SESİ BU DEMEK İKİ DEFA AKILLAN-MASI İÇİN YETMEMİŞ... EH N'APALIM EDEN BULUR..
YÜLİOOÜÜRRR!
ANANI SKİİM. N'OOLUYO YAA?..

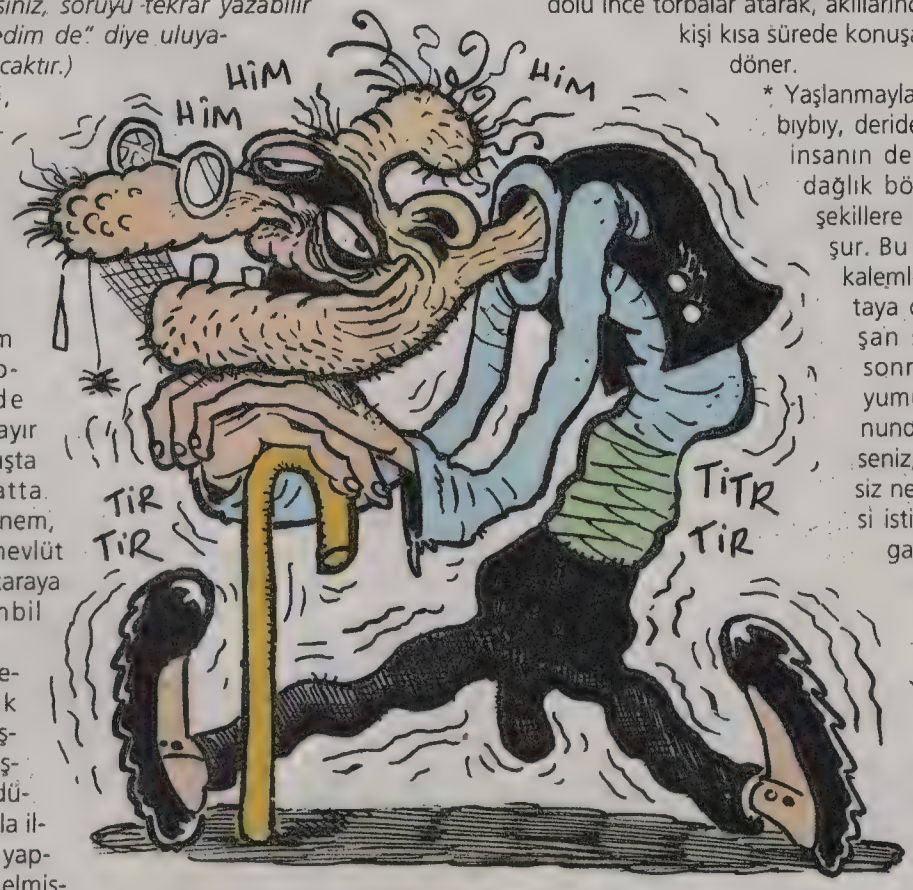
Bu maceranın sonu...

HAYAT H.R. BİLGİSİ

KEMAL KENAN

YAŞLILIK

Soru 1: Trafik ışıklarının olmadığı yerlerde, insanlar yolun karşısına niçin deli mandalar gibi koşarak geçerler?
Soru 2: Vapurda, martılara ekmek atan birini denize itmeye kalksanız, niçin kolunuza yapışarak düşmemeye çalışır?
Soru 3: Yeni doğmuş bir bebeğin ağzını koli bantıyla kapattığınızda, niçin gözlerini şaşı yapıp, debelenir?
Cevap: Akıllı bir okur, yukardaki üç soruya da şu cevabı verecektir; Tabi ki daha fazla yaşamak için. *(Aptal olan, zaten soruyu bile anlayamıyacak ve gece evimin kapısına dayanıp "Afedersiniz, soruyu tekrar yazabilir misiniz. Şeydemedim de" diye uluyarak, asabımı bozacaktır.)*



Yaşlanmak fikri, genç insanlara hep ürkütücü gelmiştir. Mesela ben. Her doğumgünümde mutlaka bunalıma girerim. Yakınlarım bu nedenle, doğumgünlerimde hediye almaz, hayır kurumlarına bağışta bulunurlar. Hatta rahmetli Anneannem, her 9 Ekim'de mevlüt okutur, fakire fukaraya gofret ve iskambil dağıtırdı.
Çok yaşamak isteyen biri olarak (150 yıl iyidir), yaşlılığa şimdiden alışmam gerektiğini düşündüm ve konuyla ilgili bir araştırma yaptım. Haa! Sırası gelmişken, büyük devlet adamı **Celal Bayar**'ı rahmetle anıyor ve rakamları önünde saygıyla eğiliyorum... **CAAART!..** Hay aksi, eğilince kıçım yırtıldı. Komedi filmlerinde olurdu da abartı zannederdim.
Yaşlanmanın, yaşlananda yolaçtığı değişiklikleri daha kolay kavramanızı sağlamak ve aval aval bakmanızı önlemek için konuyu üç ana başlık altında topladım. Haa, unutmadan, *"Değişiklik"* sözcüğü gereksiz bir uzunluğa sahip olduğu için, yazı içerisinde *"Değişiklik"* yerine *"Bıybıy"* sözcüğünü kullanacağım. Salaklaşmanıza gerek yok, herşey yolunda.

Fiziksel Bıybıy

* Yaşlanmanın ilk belirtisi, saç ve kıllardaki beyazlanmadır. Bu renk değişimine, **Balkaymak** adı verilen bir çeşit hormon yolaçar. Genelde otuzlu ve kırklı yaşlarda üretime başlanan **Balkaymak** hormonları, kıllarda siyahlığı sağlayan iyi niyetli **Mandela** hormonlarına, çamaşır suyu ile dolu ince torbalar atarak, akıllarınca şaka yaparlar. Ve kişi kısa sürede konuşabilen kutup ayısına döner.

* Yaşlanmayla ortaya çıkan ikinci bıybıy, deride görülür. Yaşlanan insanın derisinde, atlaslarda dağlık bölgeleri ifade eden şekillere benzer lekeler oluşur. Bu lekeleri, bir keçeli kalemle birleştirirseniz, ortaya çok sevimli bir tavşan şekli çıkar. Daha sonra, deriniz pörsür, yumuşar, sarkar ve sonunda, siz ne yöne dönseniz, o tarafa kaymaya, siz ne yöne koşsanız, aksi istikamete doğru dalgalanmaya başlar. İşte, artık tavşanınız hareket de ediyor...

* Üçüncü bıybıy, kemik yapısındaki bıybıydır. İlk olarak kıç yukarılara doğru tırmanışa geçip, sırta yerleşir ve kambur adını alır. Daha sonra bacaklar birbirlerinden nefret etmeye başlar ve mümkün olduğunca uzaklaşırlar. Ama bu arada, ayakların halen daha çok iyi anlaşmaları ve birbirlerinden kesinlikle ayrılmak istememeleri, yaşlanan kişinin, yürürken *"ata biniyormuş gibi"* görünmesine neden olur. (Bkz.Gani Müjde)...

* Yaşlılığın keyifli yanları da yok değil. Mesela hastalıklar. Hemen hergün ortaya çıkan çeşitli hastalıklar sayesinde,

yaşlı hem çevreden büyük ilgi görür, hem de tedavi bahanesiyle sokağa çıkar ve biraz mızmızlıkla dilediği kadar sakız ve şeker aldırabilir... Standart bir yaşlıda, hastalık protokolü aşağıdan yukarı şu şekildedir; **1) Şeker 2) Zıplar Tansiyon 3) Kireçlenme 4) Çok Sayıda Vatandaş 5) Damar Tıkanıklığı 6) Askeri ve Mülki Erkan 7) Kalp Pırtlaması 8) Böbrek Tatili 9) YÖK Başkanı 10) Haaa? (İşitme Kaybı) 11) Ay Pardon! (Görme Kaybı) 12 Höö?! (Hafıza Saklanbacı) 13) Balkanlar 14) Bunama 15) Çiş Kaçağı 16) Yatak Keyfi (Felç) 17) Meclis Başkanı 18) Ölüm Döşeği 19) kalkış İzni 20) Şol cennetin ırmaklaarıı aakar Allaaaah deyuuu deyuuu....**

* Cinsel istek ve yeteneklerde görülen tiraj kaybı, belki de yaşlanmanın getirdiği en feci fiziksel bıybıydır. Beraber yaşlanan bir çifti ele alalım.

1) Kadın'n maşallahı var ama Adam'a andropoz çarpmış. Gecenin saat üçü ve yan kattakiler Kadın'ın sesiyle uyanıyorlar; *Olmadı baştan! Olmadı baştaan!*

2) Kadın'ın gözü dönmüş bir kere. Yaşından, başından utanmadan, doktor doktor dolaştırıyor Adam'cağızı. Sonuncu doktorun boğazına yapışıyor Kadın. Ve çaresizce höykürüyor; *Olmalı mı, olmamalı mı? Olmalı mı olmamalı mı?*

3) Adeti onaltı yıl gecikince, Kadın çaresizce kabulleniyor menapoza girdiğini. Ve Adam'ın yine, canını dişine takıp debelenmekte olduğu bir gece, müjdeyi fısıldıyor kulağına; *Amaaan, olmasın varsın!*

4) Artık maçın son dakikaları. Gözler Hakem'de, dil altı hapları sürekli elde. İşte böyle günlerden birinde, çiş maksadıyla dalıyor banyoya Kadın. Tabi ki haberi yok, yıkanmakta olduğundan Adam'ın. Herifin yüzü gözü köpük içinde ya göremiyor karısının suratındaki dehşeti. Sadece Kadın'ın şu son sözlerini duyabiliyor; *Bu da neee?!. Bu da neeee?!.*

Her yaşın, ayrı bir güzelliği vardır. Bu ünlü söz, erişkinlerin çocuklarını, yaşlıların da kendilerine kandırmak için kullandıkları pis ve iğrenç bir avuntudan başka birşey değildir.

Yaşlıyı kendi kendine avutmaya *(Moralbasyon)* itense, yaşlanmayla ortaya çıkan **Psikolojik Bıybıylar**'dır. Ayrıca bu psikolojik bıybıylar, yaşlının davranışlarında da birtakım bıybıylara yol açar ki biz bu tür **Davranış Bıybıyları**'na **"Kamuran"** adını veriyoruz.

Şimdi, birbirlerine **Hacivat** ve **Karagöz** kadar yakın olan bu iki bıybıy'ı, aynı örnek üzerinde inceliyelim.

Konu mankenimiz **Mim Sadun Ne** 74 yaşında. 1910 yılında, bugün **Amerika Yılışık Devletleri** sınırları içinde kalan Alaska Eyaleti'nin **Frigo Köyü**'nde dünyaya gelmiş. *(Bkz. Müren Tren ve Zeki)*

Müren: 1910 yılında doğan bir insanın, 1991 yılında 74 yaşında olması, tabi ki kolay kolay kabullenilecek birşey değil. Ancak, Konu Mankeni'miz 1984 yılında yoğun bir bunama dönemine *(Sonuncu Yeni)* girdiği için, o tarihten beri yaşını 74 zannetmektedir.

Tren: Alaska, eskiden **Yunanistan**'daydı. Ve o zamanlar **Yunanistan, Osman Abi İmparatorluğu'**na haftada iki gün temizliğe geliyordu. İşte bu yüzden, **Mim Sadun Ne**'nin **Alaska** doğumlu olmasına şaşmamak gerekir. Yani, bunu doğal karşılayın.

Zeki : Mim Sadun'un aslında herkes gibi doğru dürüst bir soyadı vardı. Ancak, 1984 yılında *(Bkz: Müren)* **Mim Sadun,** aniden soyadını unutuverdi. Hatta, soyadı kavramının bile ne olduğunu unuttu. Ve o günden sonra, malum soruya hep aynı cevabı veredurdu Mim Sadun; Ne? Evet. İşte Konu Mankeni'miz ve işte maceraları;

1.Macera: Konu Mankeni'miz sabahın beşinde kalkmış, mutfakta gürültüler çıkararak kahvaltı hazırlıyor.

* **Mim Sadun'**un, sabahın köründe kalkmasının asıl nedenini aramaya kalkarsanız işiniz var demektir. Çünkü şöyle; Mim Sadun, birkaç yıldır "Uyursam, uyanmamak da var. Üç kuruşluk uyku için, bu riske girmeye değmez" diye düşünüp, geceleri uyuyormuş ve sabahları da uyanıyormuş numarası yapıyor, sonra kahvaltı hazırlıyormuş ayaklarına yatıp, gürültü çıkarıyor ve evdekilerin uyanmasını sağlıyor... Eee!. Ölüm korkusu öyle basit bir halt değil arkadaşlar.

2. Macera: Kırk yaşındaki oğlu *Sadri*'nin, ağzını şapırdattığını gören Mim Sadun, pırpır eden kalbine hiç aldırmıyor ve bir koşu gidip oğlu *Sadri*'ye su getiriyor.

* **Konu Mankeni**'mizin bu yalakalığı, oğlunun evinde sahip olduğu imkanları koruma ve kollama isteğinden, daha doğrusu kaybetme korkusundan kaynaklanıyor. Oysa çok değil, sadece otuz yıl kadar önce oğlu *Sadri*'yi yerden yere vuran, kulaklarını fiyonk makarnaya çeviren iğrenç ve holigan bir babaydı *Mim Sadun Ne...* Burdan yola çıkarak, *Darülaceze*'deki görevlilerin, zavallı ihtiyarları ayak işlerinde kullandıklarını söylemek, yanlış bir genelleme olabilir.

3. Macera: Gençliğinde, din ve devlet işlerini birbirinden ayırmasını pek iyi bilen bir laik olan **Mim Sadun**, son yıllarda menfaat rotasını yavaş yavaş kıbleye çeviriyor. 11 ay boyunca çıplak kadın resimlerine uydurulmuş haberler basan gazetelerin **Ramazan** ayında verdikleri tüm dini ilaveleri biriktiriyor. *(Ama gazeteyi, diğer 11 ayda da alıyor)*... Ve özel hazırlattığı 500'lük tesbihi çekerken, *"Bismillah"* değil de genelde *"Birazdaha"* diye mırıldanıyor.

* **Konu Mankeni**'mizin içinde bulunduğu ruh hali ve bu ruh halinin neden olduğu davranışlar, *"Ya varsa?"* psikolojik kalıbına göre bir örnek.

4. Macera: Sinir bozduğunu bildiği halde, evdeki herkese, her konuda ve her işte müdahale etmeyi hiç ihmal etmiyor.

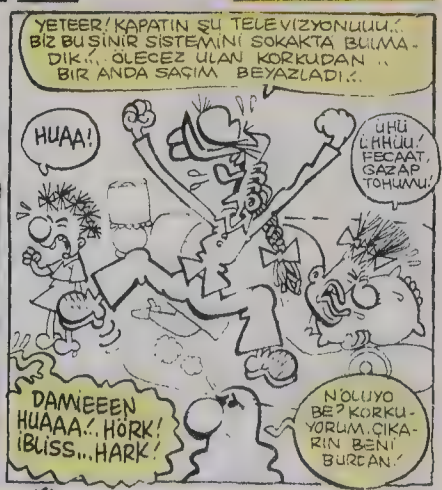
* **Konu Mankeni**'miz çok puşt. Her konuda, mutlaka bir görüş bildiriyor. Çünkü biliyor ki, tutturamazsa zaten var olan Bunaklık Hanesi'ne attıracağı eksi puan, eğer tutturursa Bilgelik Hanesi'ne şık bir artı olarak işlenecek.

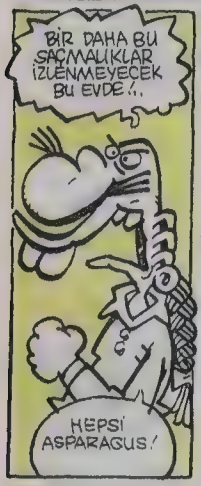
5. Macera: Elini uzun süre, hemen yanında yatmakta olduğu radyatörün petekleri arasına sokuyor ve yaklaşık yarım saat öylece tutuyor. Sonra, ısıdan rengi değişen eliyle pipisini kurcalıyor. Aynı kombinasyonu kaloriferler sönene kadar tekrarlıyor. Kaloriferler sönünce de Kapıcı'yı çağırıp *"Küstüm"* diyor. Ve gerçekten de küsüyor.

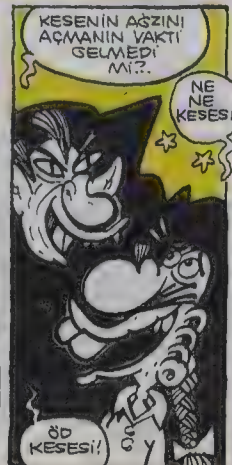
* **Konu Mankeni**'mizin psikolojisi çok normal; Kadın sıcaklığına olan özlem ve hatta bir çeşit uygulamalı nostalji. Ancak davranış şeklini pek tutmadım. İnsanın pipisi kavruluyor, liiy!

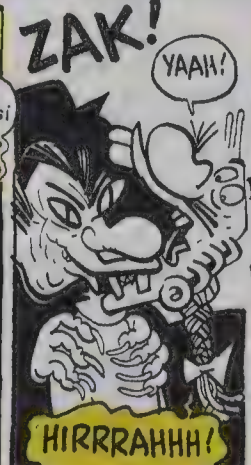
TOROS ile HÂMİLE

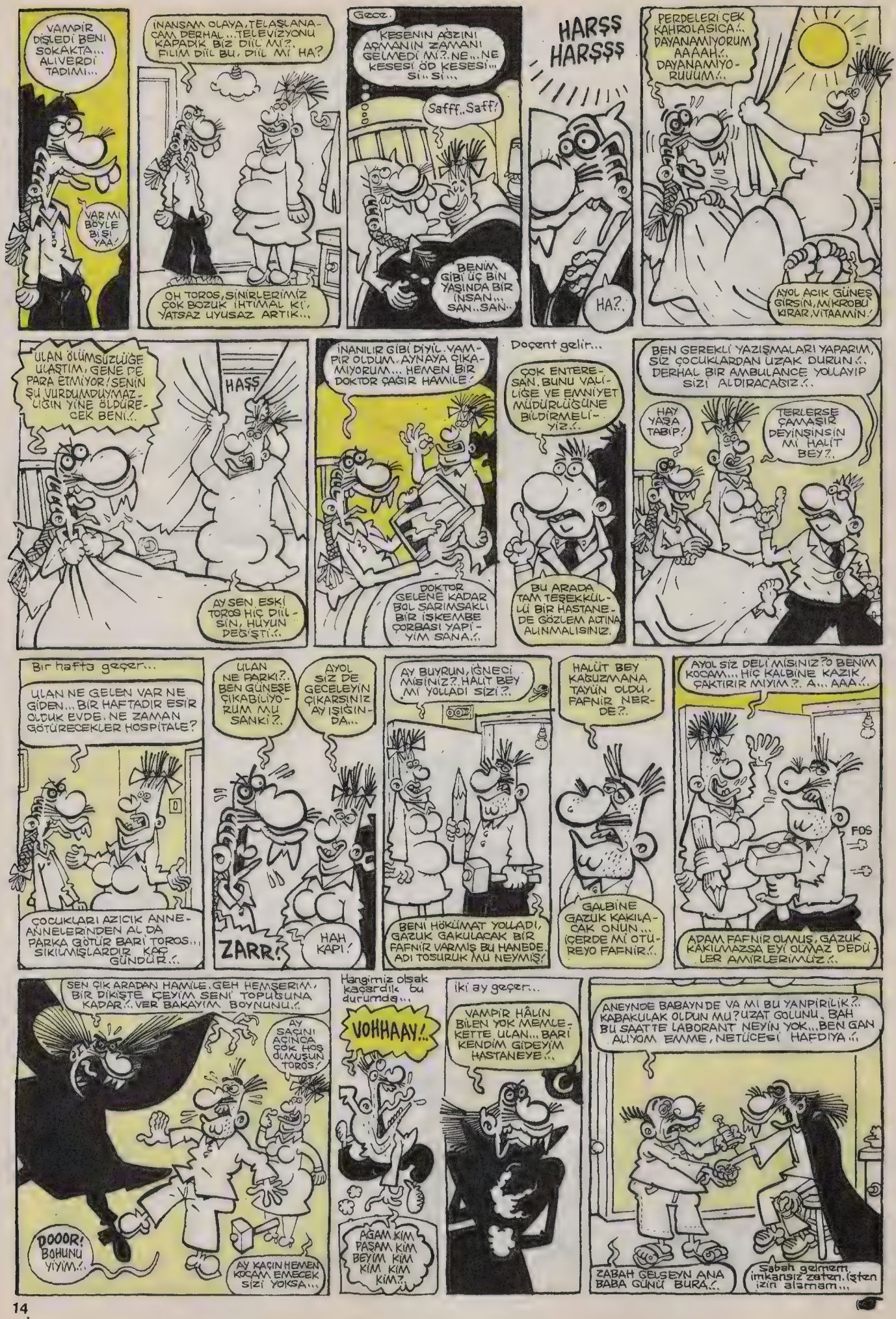
Fehiç Pek










VAMPİR DİŞLEDİ BENİ SOKAKTA... ALIVERDİ TADIMI...
VAR MI BÖYLE BİŞİ YAA!
İNANSAM OLAYA, TELAŞLANACAM DERHAL... TELEVİZYONU KAPADIK BİZ DİİL Mİ?.. FİLİM DİİL BU, DİİL Mİ HA?
OH TOROS, SİNİRLERİMİZ ÇOK BOZUK İHTİMAL Kİ!. YATSAZ UYUSAZ ARTIK...
Gece.
KESENİN AĞZINI AÇMANIN ZAMANI GELMEDİ Mİ?. NE... NE KESESİ ÖD KESESİ... Sİ.. Sİ...
Safff.. Saff!
BENİM GİBİ ÜÇ BİN YAŞINDA BİR İNSAN... SAN.. SAN..
HARŞŞ HARŞŞŞ
HA?.
PERDELERİ ÇEK KAHROLASICA... DAYANAMIYORUM AAAAH!. DAYANAMIYORUUUM!.
AYOL AÇIK GÜNEŞ GİRSİN, MİKROBU KIRAR, VİTAAMİN!
ULAN ÖLÜMSÜZLÜĞE ULAŞTIM, GENE DE PARA ETMİYOR! SENİN ŞU VURDUMDUYMAZLIĞIN YİNE ÖLDÜRECEK BENİ!.
HAŞŞ
AY SEN ESKİ TOROS HİÇ DİİLSİN, HUYUN DEĞİŞTİ!.
İNANILIR GİBİ DİYİL. VAMPİR OLDUM. AYNAYA ÇIKAMIYORUM... HEMEN BİR DOKTOR ÇAĞIR HAMİLE!
DOKTOR GELENE KADAR BOL SARIMSAKLI BİR İSKEMBE ÇORBASI YAPIYIM SANA!.
Doçent gelir...
ÇOK ENTERESAN. BUNU VALİLİĞE VE EMNİYET MÜDÜRLÜĞÜNE BİLDİRMELİYİZ!.
BU ARADA TAM TEŞEKKÜLLÜ BİR HASTANEDE GÖZLEM altına ALINMALISINIZ.
BEN GEREKLİ YAZIŞMALARI YAPARIM, SİZ ÇOCUKLARDAN UZAK DURUN!. DERHAL BİR AMBULANCE YOLLAYIP SİZİ ALDIRACAĞIZ!.
HAY YAŞA TABİP!
TERLERSE ÇAMAŞIR DEYİNSİNSİN Mİ HALİT BEY?.
Bir hafta geçer...
ULAN NE GELEN VAR NE GİDEN... BİR HAFTADIR ESİR OLDUK EVDE. NE ZAMAN GÖTÜRECEKLER HOSPİTALE?
ÇOCUKLARI AZICIK ANNE-ANNELERİNDEN ALDA PARKA GÖTÜR BARİ TOROS... SIKILMIŞLARDIR KAÇ GÜNDÜR!.
ULAN NE PARKI?. BEN GÜNEŞE ÇIKABİLİYORUM MU SANKİ?.
AYOL SİZ DE GECELEYİN ÇIKARSINIZ AYIŞIĞINDA...
ZARR!
HAH KAPI!
AY BUYRUN, İĞNECİ MİSİNİZ? HALİT BEY Mİ YOLLADI SİZİ?.
BENİ HÖKÜMAT YOLLADI, GAZUK GAKULACAK BİR FAFNİR VARMIŞ BU HANEDE. ADI TOSURUK MU NEYMİŞ!
HALÜT BEY KABUZMANA TAYÜN OLDU, FAFNİR NERDE?.
GALBİNE GAZUK KAKILACAK ONUN... İÇERDE Mİ OTUREYO FAFNİR!.
AYOL SİZ DELİ MİSİNİZ?. BENİM KOCAM... HİÇ KALBİNE KAZIK ÇAKTIRIR MIYIM?. A... AAA!.
FOS
ADAM FAFNİR OLMUŞ, GAZUK KAKILMAZSA EYİ OLMAZ DEDİLER AMİRLERİMİZ!.
SEN ÇIK ARADAN HAMİLE. GEH HEMŞERİM, BİR DİKİŞTE İÇEYİM SENİ TOPUĞUNA KADAR!.. VER BAKAYIM BOYNUNU!.
AY SAÇINI AÇINCA ÇOK HOŞ OLMUŞUN TOROS!
DOOOR! BOHUNU YİYİM!.
AY KAÇIN HEMEN KOCAM EMECEK SİZİ YOKSA...
Hangimiz olsak kaçardık bu durumda...
VOHHAAY!.
AĞAM KİM PAŞAM KİM BEYİM KİM KİM KİM KİM?.
İki ay geçer...
VAMPİR HÂLİN BİLEN YOK MEMLEKETTE ULAN... BARİ KENDİM GİDEYİM HASTANEYE...
ANEYNDE BABAYNDE VA MI BU YANPİRİLİK?. KABAKULAK OLDUN MU? UZAT GOLUNU. BAH BU SAATTE LABORANT NEYİN YOK... BEN GAN ALIYOM EMME, NETİCESİ HAFDIYA!..
ZABAH GELSEYN ANA BABA GÜNÜ BURA!.
Sabah gelmem imkansız zaten. İşten izin alamam...

Karakola da çağırırlar...
SİZİ ISIRAN VARLIK BU OLABİLİR Mİ? GECE VAKTI LOŞLUKTA TEŞHİS ETMEK GOLEY DEĞİL GERÇİNE...
KARDEŞİM, ZATEN ZOR DURUMDAYIM... OYNATMASANIZA VAMPİR VATANDAŞI...
Gece.
NE ZAMANDIR BERABER MEHTABA ÇIKAMAMIŞTIK, İYİ OLDU VAMPİR OLDUĞUN.
SARIMSAK YİYEMİYORUM, OYSA SAYISIZ YARARLARI VAR.
ÇOCUKLAR GÖZÜMDE TÜTÜYOR... MAZGAL... TEDRİSAT... BODO...
BABALARININ BİR VAMPİR OLDUĞUNU ASLA SÖYLEME ONLARA, BİLMESİNLER BUNU. BABANIZ ÖLDÜ DE... GEBERDİ DE..
A..AA.. VAMPİRLİK, KURTADAMLIK NORMAL BİŞİ AYOL. ÇALIP ÇIRPMIYOSUN YA..
Üç ay sonra...
BÜTÜN ARAŞTIRMALAR SORUŞTURMALAR YAPILDI. BU ÜLKEDE VAMPİR DİYE BİR ŞEY YOK. VAMPİR SALDIRISINA UĞRAMIŞ OLMANIZ İMKANSIZ... TIBBEN DE BİR ŞEY BULUNAMADI... DOSYAYI KAPATTIK..
YAHU, HALİMİ GÖRMÜYOR MUSUNUZ. BU NE İŞ? BEN Mİ YAPIYORUM BUNU, DEVLET OLARAK BİR ÇÖZÜM BULMANIZ LAZIM. KANSERDEN ÖLEN İLK VAMPİR EDECEKSİNİZ BENİ..
KARDEŞİM BEN YASAL POROSEDÜR NEYSE ONU UYGULUYOM.
BİLDİĞİN BAŞKA BİŞİ VARSA GİT ONU YAP. MEŞGUL ETME BİZİ..
TAMAM O ZAMAN GENÇ..
Müteakkip geceler...
EEAAAAHH
EEYYYHHHH
Pat
Pat pat
Pat
YİAAAAAH
HALK, SOKAK KÖPEKLERİNİN SALDIRILARI YÜZÜNDEN GECELERİ SOKAĞA ÇIKAMAZ OLDU... SIZI DE Mİ ISIRDILAR EFENİM?
GOCA BİR GARA KÜPEK... BÜYLE GAPGARA BİR GOCUK GEYMİŞ... AHA BEYLE..
HABERSLER
BÖYLE BİR VURDUMDUYMAZ MİLLET GÖRÜLMEMİŞTİR. SABAHLARA KADAR ONU ISIR BUNU ISIR ANAM AĞLADI... LAKAYT MİLLET.
SONRA ŞU PELERİNİNİ ÇIKARIVER DE MAKİNAYA ATAYIM... LEŞ GİBİ OLMUŞ...
Daha sonra (After shave)
HAYIRLI GECELER TOROS ABİ. KAN EMMEYE Mİ ÇIKIYON, RASGELE..
Tövbe Estağfurullah!
Daha da sonra (veri veri after shave lotion)
BAK NURSAN HANIM TEYZE KURBAN KESMİŞ, SICAK SICAK KANINI DA SANA YOLLAMIŞ LENGERLEN KADINCAĞIZ..
KOY MADEM BİRAZ... AZ KOY!
BABAA! YEMEKTEN SONRA GENE YARASA OLSANA..
SAÇLARINA RÖFLE YAPTIRSANA BABA
Bir ilkbahar sabahı.
HAYDİ GÜZELİİM ÇIKK ÇIKK... ŞEKER EZELİİİM ÇIK... ÇIK.. ÇIKK...
Güneşle uyandın mı hiç?
Çılgın gibi koşarak...
VAMPİRLİĞİM GİTMİİŞ, VAMPİRLİĞİM GİTMİİŞ... DÜZELMİŞİM HAMİLE... SEVİN GAYRI...
ÜHÜ ÜHÜ. AMA HASTANEDEN BİR RAPOR YOLLADILAR. SENDE AMANSIZ DELİDANA HASTALIĞI ÇIKMIŞ...
BELEDİYENİN ZEHİRLEDİĞİ KÖPEKLER ARASINDA BULUNAN GARİP YARATIĞIN VAMPİR OLDUĞU ÖNE SÜRÜLDÜ... CEBİNDEN ÇIKAN PASAPORTTAN, YABANCI OLDUĞU.....
AHA İŞTE... BENİ ISIRAN VAMPİR, MOK YOLUNA GİTMİŞ... O ÖLÜNCE LANET BOZULDU, BEN DE KURTULDUM...
ŞİMDİ ŞU DELİDANA HASTALIĞIN ÇOK DÜŞÜNDÜRÜYO BENİ TOROS..
ADAAM SEN DEE... BOŞVER... YÜZDE BİNBEŞYÜZ YANLIŞ TEŞHİSTİR, HEM DOĞRU OLSA NE YAZAR.. VAMPİR OLAYI DOĞRUYDU DA NE OLDU..
-SON-

ZIGAN ADAM

K.ERTEM

Üsküdar
Saat: 12:09

BAK BENLE DALGA GEÇME HÜSEYİN...

N'OLUR LAN DAMCIK? ATEŞ OLSAN CÜRÜMÜN KADAR... DOT!.

BÜFE

DAHA DÜNKÜ ÇOCUK. SUN OĞLUM SEN...EHİ HE HE!.. YALAMA!.. ULAN SEN VAR YA, DÖTÖŞSÜN... DÖTOOOŞ!..

BAK HALİL ABİ GELSİN İLK İŞİM, SENİ ŞİKAYET EDİCEM... YETTİN LAN SEN,...MINA KODUĞUMUN HERİFİ!..

GÜZELİM SEN VAR YA KARAKTERSİZSİN OĞLUM!.. SENİN TAA SÜLALENİ SİTEYİM!..

Birbirinize saygılı olun!

SEN ÖNCE GEÇEN GÜN ALDIĞIN BORCUNU VER TARRAK AĞIZLI,.. ÜSTÜNE YATTIN PARANIN!..

GEÇEN GÜN ROMENLERİ KİM ISMARLADI HIYAR?.

HEM KARILARI ZİKMEK İÇİN DÖTÜME TAKILIYOR. SUN, HEM DE PARAN YOK...KİM VERDİ PARAYI?

O İŞ BAŞKA.! ONUN HESABI AYRI, KARIŞTIRMA ŞİMDİ...

NE DEMEK HESABI AYRI?..KARILARI ZİKERKEN İYİYDİ Dİ Mİ?.

Çok iğrenç şeyler bunlar. kadınarcan bu şekilde bahsetmek? Kadınları aşağılamak

BAK MÜŞTERİNİN YANINDA ZİKECEM BEYNİNİ!..

GEL DAMCIK GEL GEL BAKALIM!

Yapmayın böyle... Sabrım taşıyor lütfen!.. Susun biraz!..

BODOF FFF!..

?

N'APTIN LAN? ŞİMDİ, NASIL ANLATICAM HALİL ABİYE BU DURUMU?

BÜFE

Ortaköy..
Saat: 15:38

VALLA AYŞU BIKTIM BU MEMLEKETTEN...GINA GELDİ ARTIK... HER ŞEY YOZ...İNSANLAR KOZMOPOLİT. ZEVSİZ...

EE TABİİ... GURME KAYRAM! GİRMEDİKİN SANLARIN YAŞAMINA!.

NE BİLEYİM AYŞU... SIKILIYORUM ŞU TİPLERİ GÖRMEKTEN... ZEVKSİZ GİYİMLER, BIYIKLAR, BEŞ GÜNLÜK SAKALLAR... ŞU HALE BAK...

SON DERECE HAKLISIN... PARİS BÖYLE Mİ? LONDRA, NEW YORK?.

AL İŞTE ŞUNA BAK TANRIM! RİCA EDERİM AYŞU, ŞUNA BİR BAK. YUMURTA GİBİ BİR KAFA BİÇİMSİZ BİR VÜCUT!

ÇOK DOĞRU. SENİ TAMAMİYLE DESTEKLİYORUM. BİR TEORİ TABİİ...

BENİM VATANDAŞIM BÖYLE BİÇİMSİZ OLMAMALI AYSU!.. BU... BU... NASIL ÇİRKİNLİKTİR?. NEFRET EDİYORUM... İĞRENİYORUM!.

HAK VERİYORUM TAMER!.

KENDİLERİNE ÇEKİ DÜZEN VERMEDİKLERİ SÜRECE NEFRET EDİYORUM DAN...

İnsanları sevmemek? Nefret etmek? Beğenmemek?

BIKTIM ARTIK! PİS BIYIKLARINI SAKALLARINI KESİNLER/ GÖRMEK İSTEMİYORUM!.

Hakaret etmek? Alay etmek? İnsanları hor görmek?

BÖÖD!!! BÖDÖFF!!

AMAN TANRIM BU NE BÖYLE?. BİR FİKRİN VAR MI BATUR?.

ORTAKÖYÜN ORTA YERİNE ZIÇTILAR BE!.. ÇATIR ÇATIR ZIÇTILAR!..

PİS ENTELLER! PROTESTO EDİYORUM...

Güngören Saat: 17:25...

HAMZA ABİ... BUNLAR YENİ PAKETLER... NEREYE KOYAYIM ABİ?.

UHU'LARIN YANINA KOY!. BU ASPİRİNLERİ DE VERECEZ...

?

UNUTURSAN EBENİ SİTERİM... BAKKAL HAYRİ BEŞ KOLİ DAHA BEBEK BEZİ SİPARİŞ ETTİ... YAZ BİR YERE!.

ABİ BU SİPARİŞLERE NASIL YETİŞECEĞİZ... BEBEK BEZİ İÇİN NAYLON POŞET LAZIM...

LİLAN GÖPLÜKTEN POŞET TOPLAYA TOPLAYA BİR HAL OLDUK YAA!.. BANA BAK ŞU ASPİRİNİ AL KUTULARI GÜZEL PAKETLE...

YALNIZ ABİ ASPİRİN İÇİN KİRECİMİZ KALMADI!.

Aspirin...

GİT BUL O ZAMAN YAA!. HERŞEYE BEN Mİ KOŞACAĞIM?/ USTABAŞI MEHMET'E SÖYLE İKİ AVUÇ KİREÇ VERSİN... ASPİRİN YAPICAZ...

NAYLON POŞETİ NERDEN BULUCAM ABİ... BEBEK BEZİ DE YAPMAMIZ LAZIM!.

DÖTÜMÜN DELİĞİNDEN BULACAN EŞŞEK KAFALI!.

BAKKAL CEMAL'DEN ALACAĞIMIZ VAR... GİT SÖYLE KAMYONETÇİ ÖZKAN'A DA HABER VER...

ABİ HERİFE DE BORCUMUZ VARDI... GETİR-MEZSENİZ KAMYONETİ UNUTUN DEMİŞTİ... VERİM BARİ HERİFİN PARASINI!.

VERME LAN!. GEÇEN SEFER İKİ TANE KİREMİT İSTEDİM PUL BİBER YAPMAK İÇİN... VERMEDİ HIYAR...

İnsanların sağlığıyla oynamak... Haybeden para kazanmak?! Sağlıksız koşullarda çalışmak...

HAA, UNUTMADAN BİRAZ DA TOZ BOYA BUL...

İnsanları kandırmak?. Zehirlemek? Sihhatlerini bozmak?.

BÖDÖFF FF!..

LİLAN EN SONUNDA PATLATTILAR ŞU AŞAĞIYI! HAYVAN HERİFLER! DUR BİR BAKAYIM ŞUNLARA!.

ABİ! TÜPGAZ BENZER BİR KOKU VAR AMA?!

Bitti

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

CAN BARSLAN

İlk kez iki jandarmanın arasında gördüm kadını... Bitkindi ve sakalları uzamıştı...

SANIK FATMA DEBİK... SAVCILIKÇA HAZIRLANAN İDDİANAMEYE İSTİNADEN VE ŞAHİT BEYANLARI İLE SABİT GÖRÜLDÜĞÜ ÜZERE, ÜÇ KİŞİYİ BIÇAK KULLANARAK ÖLDÜRDÜĞÜN ANLAŞILDI... KARARDAN ÖNCE SAVUNMA MAKAMININ EKLEMEK İSTEDİĞİ BİRŞEY VARSA ALALIM EFENDİM...

EVET SAYIN HAKİM... BİRAZ SABRINIZ OLURSA MÜVEKKİLİM FATMA DEBİK'İN TAMAMEN PSİKOLOJİK VE SOSYAL DERSLER İÇEREN, BİR DİZİ CAHİLLİK VE DÜŞÜNCESİZLİKLE ÖRÜLÜ HAYAT ÖYKÜSÜNDEN BAHSETMEK İSTİYORUM...

Fatma Debik 28 yıl önce, birbirinden pek farkı olmayan binlerce köyün birinde doğdu... Ancak onun kaderi daha doğmadan biçilmeye başlanmıştı...

YAHU KİRVE... SENDE 5 OĞLAN BENDE 7 OĞLAN, AKRABA OLALIM DİYOZ AMA NASIL ETÇEZ BİLMEM...

OLUCAZ ALLAHIN İZNİYNEN, BU SEFER Kİ KIZ...

LA BANA BAK! BU BEBE KIZ OLMAZSA DİNİME İMANIMA GEBERTİRİM SENİ!.. SADIK AĞANIN EN KÜÇÜK OĞLUYLA BEŞİK KERTMESİ YAPICAZ ONU... SONRA GELSİN PARALAR, GİTSİN PARALAR!..

HAYIR-LISI BEY...

HAYIRLISI MAYIRLISI DEME LAN BANA!.. KIZ DOĞULUR!.. HERİF HEM MANDIRAYA HEM DE BENZİN İSTASYONUNA ORTAK ALACAK BENİ!.. HELE Bİ KIZ OLMASIN, ŞEREFSİZİM BEŞ KUMA GETİRİRİM ÜSTÜNE...

Zavallı kadın, korkusundan kendi başına doğurdu 5'inci oğlunu... Eski, yıkık değirmende...

VİİEYAAAİA!

Göbeğini taşla kopartıp sardı bebeğini ve ağladığı anlaşılmasın diye tepeden dolaşarak geldi evine...

GÖZÜMÜZ AYDIN BEY... BİR KIZ...

HEEOOO!..

TAAK TAK TAK

Sadık ağanın 14 yaşındaki en küçük oğluyla söz kesildi... Ve hemen ardından Fatma'nın ailesi daha büyük bir eve çıktı...

Fatma oğlanın kabahati değildi tabii... İlkel doğum esnasında oksijensiz kalmaktan biraz durgun bir çocuk oldu... Ve bu da onun, başına gelen herşeyi sorgusuzca kabullenmesini sağladı... En çok da annesinin işi kolaylaşmıştı...

GÜZEL KIZIM BENİM, GEL SAÇLARINI ÖREYİM...

ANA!.. BUGÜN DEREDE REMZİYE'NİN ORASINI GÖRDÜM, BENDE OLAN ŞEYDEN ONDA YOK...

HİŞŞ!.. SEN ANLAMAZSIN, KIZLARIN ORASINDAKİ ŞEY BÜYÜDÜKÇE KAYBOLUR... SAKIN BUNU KİMSEYE SÖYLEME, YOKSA ORANI KARGALAR KEMİRİR EVLENEMEZSİN!

BÖYLE BİR ÇOCUĞUN PSİKOLOJİSİNİ DÜŞÜNMENİZİ İSTİYORUM HEPİNİZDEN...KİŞİLİĞİNİN VE CİNSİYETİNİN OTURMAYA BAŞLADIĞI YAŞLARA KADAR SÜREKLİ KIZ MUAMELESİ GÖREN VE ÜSTELİK ZİHNİ AĞIR ÇALIŞAN BİR ÇOCUĞUN BİLİNÇALTININ VE DUYGUSAL KABULLENMELERİNİN NASIL ŞEKİLLENECEĞİNİ DÜŞÜNÜN ARTIK HİÇBİR SORGULAMAYA VE HESAPLAŞMAYA GİRMEDEN KENDİSİNİN KIZ OLDUĞUNA İNANMIŞTIR...BUNUN MÜMKÜN OLABİLECEĞİNE DAİR PSİKOLOG RAPORLARI DAVA DOSYASINDADIR EFENDİM...

EE KİRVEM, FATMA KIZ ARTIK KIVAMA GELDİ.., BİZİM DELİKANLI DA YERİNDE DURAMAZ...ŞUNLARIN BAŞINI BAĞLASAK DİYOM ARTIK...

AAAAAAA...

AABOOEEAAAA!

ALEOOAAAA.

AAAAA.

ERKEK ÇIKMIŞ KAHPE!.. NAMUSUMUZU TEMİZLEYELİM EVLAT, ONU BULDUĞUNUZ YERDE GEBERTİN..SEN ŞU TARAFA GİT... BEN BURAYA SEN DE ŞURAYA...

Fatma ağları neler olup bittiğini hiç anlamadı...Kocasının tepesine çökmesiyle çıldırması bir olmuştu... Ardından kayınbabası delirmişti ama onu en çok şaşırtan öz babası ve abilerinin kendisini öldürmek istemeleriydi...

Hiçbir şeyin nedenini anlamadı ama yapması gereken şeyi biliyordu... Kaçmak. Canını kurtarmak... Saatlerce koştu koştu... Ardında soru işaretlerinden oluşan sayısız iz bırakarak...

Zaten sıkıntıyla çalışan kafası iyice karıştı Fatma'nın... En büyük şehirde buldu kendini... Zaman neydi?.. Aradan ne kadar geçmişti... Hiç bunları düşünemedi... Uzun süre zehirlenmeyi bekleyen bir sokak köpeği gibi yaşadı...

Bir gün...

KIIIZ!..

GEL BAKAYIM... KIZSIN SEN Dİ Mİ? KİMİN KİMSEN YOK MU SENİN?

GEL... YENİ ELBİSELER ALAYIM SANA...

KAÇ YILDIR YIKANMADIN SEN, GİR BAK BURASI BANYO... YIKAN PAKLAN SONRA BUNLARI GİY... BEN RAKIYLA TURŞU ALIP GELİCEM..

TÜÜ! HAY BABAYIN ANINA!

Niye dayak yediğini yine anlamadı Fatma...

Adam sinirli geçtikten sonra "Aslında farketmez, hiç yoktan iyidir" diye düşündü... Daha sırada bekleyen yüzlercesi gibi...

HUH... HUH... HUH!

ULAAN!.. KODUUMUN AYILARI!.. O ZAMAN STMEDEN BIRAKSAYDINIZ YA LAN! HEM SAKALLI DİYONUZ, HEM STİYONUZ, HEM DE PARA VERMEDEN KAÇIYONUZ LAAAN!..

SAKALLARI VAR ULAN BUNUN! ADAM MI KERİZLİYONUZ LAN... TE... HASSS!..

AA...NINII...SÜLALENİİ STİİMİN KAHPESİİ!.. ULAN HER SABAH ÇIKARKEN TRAŞ OL DEMİYO MUYUM BEN SANA...
Hayatı hep bir yolunu bulup kaçmalarla geçiyordu Fatma'nın...Yeni insanlar ve sonra yeni kaçmalar...Kendini en çok diğer kadınların yanında rahat hissediyordu...Çünkü onlardan biriydi ve kendi cinsiyetiyle ilgili hep yeni şeyler öğreniyordu...
BEN BUGÜN İŞE ÇIKMIYORUM...HASTALANDIM...
AY, Bİ DOKTORA GİDELİM ABLA...
ÖYLE HASTALIK DEĞİL AYOL... ŞURDAN ORKİT GETİR BAKAYIM BANA...
Bazen çok ağlıyordu gizli gizli... Hep de annesini düşündüğü zaman...
Ama hiçbir zaman bilemedi...
GÜZEL KIZIM BENİM, GEL SAÇLARINI ÖREYİM...
Aslında annesinin kendisini kurtarmak için onun hayatını mahfettiğini...
ANA... BUGÜN DEREDE REMZİYE'NİN ORASINI GÖRDÜM...BENDE OLAN ŞEYDEN ONDA YOK...
HİSS...SEN ANLAMAZSIN KIZLARIN ORASINDAKİ ŞEY, SEN BÜYÜDÜKÇE KAYBOLUR. SAKIN BUNU KİMSEYE SÖYLEME YOKSA ORANI KARGALAR KEMİRİR EVLENEMEZSİN...
Ertesi gün, bunu artık birilerine söylemesi gerektiğine karar verdi Fatma... Kargaların orasını kemirmesini gözü alarak...
Jinekolog Doktor TÜLAY MIRIL
BEN DAHA HİÇ HASTALANMADIM DOKTOR ABLA...
YANİ HENÜZ HİÇ ADET GÖRMEDİN Mİ?. NASIL OLUR?.
EE...Bİ DE BENİM ŞEYİM DAHA KAYBOLMADI...
NE GİBİ?.
ÇIIIK!..ÇIK ÇABUK!.. SAPIIIK!.. GİT! BAŞKASINA GİT! İĞRENÇ ŞEY GİT BAŞKASIYLA ALAY ET!..
Hiçbir şey anlayamamaya devam etti...Bazen çok kızıyorlar, hatta dövüyorlardı onu... Ama birçok erkek de istediğini yapmaktan geri kalmıyordu...
HUH!HUH!HUH!..
Kadınlığının gerektirdiği bir sürü şeyi yapmasına izin vermiyorlar...
AĞDACI SEVİM
AA! ADAM VAAR!..
Gitmek istediği birçok şeye kabul etmiyorlardı onu...
AYI!
MANYAAK!
HAMAMI
OOT!..
AY KADINLAR BAYILDI AYOL KOLONYA YOK MU?.
Sadece en sevmediği şeyde kadın gibi davranıyorlardı...
HUH..HUH..HUH...

Ve işte Fatma'nın öyküsünün sonu... Bir kadın arkadaşıyla gittiği masum bir eğlence sırasında tuvalet ihtiyacı duydu... Ve her kadının yapacağı şeyi yapıp, kadınlar tuvaletine gitti...
CIIIIIIIIIIIII
AA... N'OOLUYO AYOL... SANKI SİZDE DE YOK MUYDU DAHA ÖNCE.?
Tekrar kaçmak düştü ona... Üç yaygaracı kadının üç bıyıklı kocasından...
ULAAN! BİZİM HANIMLARA HA?!
LAAN!
CLİK!
YAKALADIM İPNE Yİİİ!..
DUR LAN DUR! DEĞMEZ, BEN DİYORUM Kİ... GECENİN BU SAATİ... PARKTA BİRER KERE ÜSTÜNDEN GEÇELİM... ONA DAHA İYİ DERS OLUR..
HEH, HEH!
Ve o anda ipler koptu Fatma'da... Gene üstünde o lanet ağırlıklar... Gene o iğrenç "huh huh..." solukları...
Çoktandır bıçak taşımayı öğrenmişti onu çekti gizlice... Ve...
SAYIN HAKİM... KARARDAN ÖNCE İZİN VERİN, KISA BİR DENEY YAPALIM... KÜLOTLU KAVUN DENEYİ...
KÜLOTLU KAVUN DENEYİ Mİ?.
EVET!.. ÇOK KISA SÜRECEK... SANLI, YARDIM EDER MİSİN?. ÖNCE NORMAL BİR KAVUNU İPLE BAĞLIYORUZ...
VE PENCEREDEN DIŞARI SALLANDIRIYORUZ...
GERİ ÇEKTİĞİMDE...
KAVUN KESİLİP YENMİŞ... NORMAL!.. BÜYÜK BİR İHTİMALLE DE RAKI MEZESİ YAPILMIŞTIR!..
AMACINIZ NEDİR SAYIN AVUKAT?

BİTİYOR SAYIN HAKİM... ÇOK ÖZÜR DİLEYEREK, İKİNCİ KAVUNA İSE BİR KADIN KÜLOTU GİYDİRİYORUZ...
ŞÖYLE...
VE BU KEZ DE ONU SARKITIYORUZ...
OOAAAA.
ULEAA.
UHH.
DURUŞMA SALONUNDA ÇOCUK YOK DİY Mİ?..
HÖÖÖ!..
UBUBUAAAA!
LOAAA!..
IIIHH!..BUNU ÇEKMEK BİRAZ ZOR OLUYOR...
VE YİNE ÖZÜR DİLEYEREK YÜCE MAHKEMEYE, KÜLOTLU KAVUNUN NE İÇİN KULLANILDIĞINI GÖSTERMEK İSTİYORUM...BU KEZ RAKI MEZESİ YAPILMADIĞI AÇIK DEĞİL Mİ?..
KADIN KÜLOTU GİYDİRİLMİŞ BİR KAVUNLA BİLE SEKS YAPMAKTAN... YA DA BELKİ TECAVÜZ DEMEK DAHA DOĞRU...BİR KAVUNA DAHİ TECAVÜZ ETMEKTEN ÇEKİNMEYEN, DUYGULARI VE GÖZLERİ KARARMIŞ BİR KALABALIK VAR DIŞARIDA SAYIN HAKİM...
VE ERKEK GÖRÜNÜMÜNÜN ÜZERİ KADIN KİMLİĞİ İLE KAPLANMIŞ FATMA...DIŞARI SARKITILMIŞ KÜLOTLU KAVUNLA BENZER YÖNLERİ OLMADAN, BİLİNÇİNE ZORLA YAPIŞTIRILAN KADIN KABUĞU İLE SOKAĞA SARKITILDIĞINDA BAŞINA GELENLER...BENİM BURADA YAPTIĞIM GİBİ O DA ORADA SAVUNMA HAKKINI KULLANDI SADECE TEŞEKKÜRLER..
ÇOK İLGİNÇ BİR DURUŞMAYDI BİLİYOR MUSUNUZ?.. HAKİM FATMA'YA CEZA VERMEDİ...SADECE HASTANEDE GÖZETİM ALTINDA TUTULMASINA KARAR VERDİ...
YA SİZ!..SİZİN ARANIZDA DA FATMALAR VAR MI HA?.. OLSA BİLE ONA ZARAR VERMEZSİNİZ BİLİYORUM.
KIZ!..BU ÇİÇEK DE NEREDEN ÇIKTI BÖYLE? AAA!..
-BİTTİ-

"Türklük gururu yaşta değil baştadır" dedirten kahraman:

TEŞKİLAT'TAN KÜÇÜK BERKAY

Şef'in yüzünde Berkay'ı yadırgatan mahçup bir ifade vardı. Adamcağız koskoca bir yükün altında eziliyordu sanki ve bir türlü o yükü sırtından atamıyordu.

- Bak şimdi evlat. Dinle... Üff... Yaa, bak... Bi limonata daha içer misin evlat?

- Hayır, efendim. Çok teşekkürler.

- Dinle evlat. Bir fotoğraf göstereceğim şimdi sana. Ama öncelikle şunu bilmeni isterim ki, bu fotoğraf benim özel arşivimden değil. Teşkilat'ın arşivinden. Yıllar öncesinin en başarılı operasyonlarından birinde, gizlice çekilmiş bir fotoğraf...

Şef çekmecesinden çıkardığı fotoğrafı Berkay'ın önüne bırakıverdi. Neyse ki, tepkilerine hakim olma konusunda özel eğitim görmüştü küçük kahraman. Yoksa **"Olamaaz!"** diye bağıracaktı. Sararmış, eski bir fotoğraftı bu: Otel odası havasında bir yer, odada bir yatak, yatağın üzerinde çırılçıplak iki adam, ikisi de hayli genç... Yataktaki çıplak gençlerden biri... Fakat...

- Tanımışsındır evlat, diğerinin saçlarını okşayan genç... Benim! Evet, ben... Diğeri de Belçika ajanı Gert. Bir roldü yalnızca. İkimiz de rol yapıyorduk. Hoş, Gert bir ara aşka gelip "Ooo, tüfeği çatsan artık" diye... Neyse... Operasyonlar tokuşmuştu ve biz kazandık. Çok önemli belgeler ele geçirdik. Gert uzun yıllar ortada görünmedi. Taa ki... Seyret evlat!

"Belçika ajanı Gert beş yıl önce Amerika'da yeniden ortaya çıktı, elvat! Televizyonda gizem programları yaparken.. Şimdi Türkiye'de..."

Şef video kumandasının düğmesine bastı, ekranda tuhaf görüntüler belirdi. İngilizce konuşulan bir televizyon şovuydu bu. Saçı sakalı birbirine karışmış bir adam, önündeki cam küreye bakarak kesik cümleler fısıldıyordu.

- Tanıdın, değil mi? Gert... Beş yıl önce böyle ortaya çıktı. Bir Amerikan televizyonunda gizem programları yapıyordu. şaşırdık ama fazla ilgilenmedik. O da yine kayboldu zaten. Ve evlat... Aldığımız istihbarata göre, Gert emekli olmadığı gibi, bir yıl önce Türkiye'ye giriş yapmış. Net bir bilgi olmamakla birlikte, bazı şüpheler var. İyi dinle...

****

Berkay, Şef'in verdiği bilgilerden yola çıkarak uzun araştırmalara girişmiş, günlerce uğraşıp didinmiş ve Gert'in izini bulmuştu. Şimdi bahçeyi geçecek, Levent'teki villanın kapısını çalacak, böylece asıl maceraya ilk adımını atmış olacaktı. Hayırlısı...

Kapıyı upuzun saçlı, esmer bir kız açtı.

- Evet?

- Mesaj bana da ulaştı. Kozmos'un gizli titreşimlerindeki enerjiyi yansıtmaya geldim.

- Trapinarta adına, hoşgeldin!

Berkay kızın arkasından yürüdü. Merdivenleri çıkıp üst kattaki yuvarlak salona girdiler. Gizem etkisi yaratacak aksesuarlarla dolu salonda, büyük çoğunluğunu gençlerin oluşturduğu kırk-elli kişi sessizlik içinde bekleşiyordu. Burası, Bilge Trapinarta'nın toplantı mekanıydı. Trapinarta, yani Gert: Gizli ajan, sahte bilge...

Uzun saçlı kız, Berkay'a fısıltıyla sorular sordu. Mesajı ne zaman, kimden almıştı? Ne anlamıştı? Niçin gelmişti? Berkay, hiçbir şüpheye yer bırakmayacak cevaplar verdi: **"...ve çekinmeden geldim buraya. Gizil enerjiyi kozmik sevgiye dönüştüren Trapinarta yaşıma bakmazdı. Küçüğüm diye transal çemberin özünü esirgemezdi benden."**

Uzun saçlı kız Berkay'a susmasını işaret etti. Trapinarta ağır adımlarla salona giriyordu ve camgöbeği entarisi, mor-lacivert uzun sakalıyla hem komik hem ürkünç görünüyordu.

Trapinarta salonun ortasına doğru yürüdü, yere çizilmiş kocaman bir yıldızın tam göbeğinde durdu, çevresine bakındı, elini uzatıp salondaki güzel kızlardan birini kendine çekti, kıza sımsıkı sarılırken bağırdı:

- Acı çektim!

Salondaki diğer müritler içiçe üç halka oluşturdular. Herkes, gözlerini kapata-

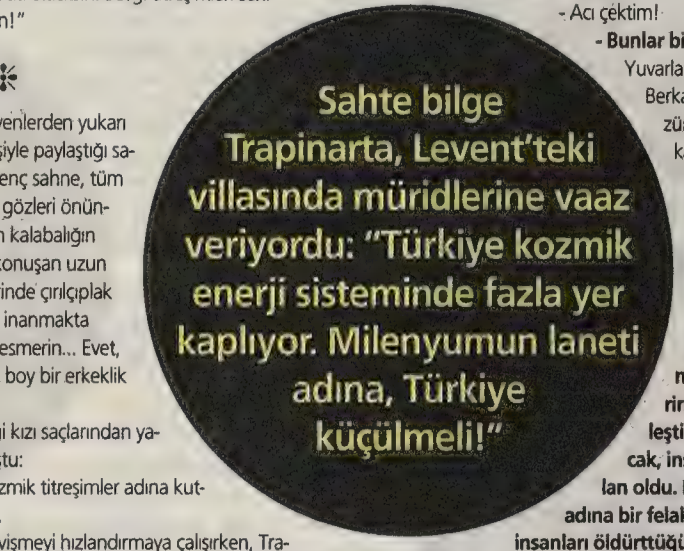
rak ve sağ elinin işaret parmağını, sağında duran müridin kulak memesine yapıştırarak dinliyordu Trapinatra'yı.

- Acı çektim! Kozmik sevgi titreşimlerine yoğunlaşırken, yangın gördüm, milenyumun laneti adına ayçiçeği tarlalarını yalayan yanmış ağaç gövdeleri gördüm...

Müridlerini Trapinarta'ya bağlayan buydu işte. Felaket kehanetlerinde bulunuyordu. Yangın, cinayet, kaza, ölüm... Bu kehanetler çok kısa sürede gerçekleşiyordu. Dünyaya sonsuzdan elçi olarak gönderildiğini söyleyen sahte bilgeye bakılırsa, bunlar hep milenyumun lanetiydi. Türkiye tanımlanmış bir enerji alanı olarak fazla yer kapladığı için, felaketler birbiri ardınca geliyordu ve Türkiye en kısa zamanda küçülmezse milenyumun laneti kitlesel ölümlere uzanan felaketlerle inecekti başımıza!

- Mesaj verin, mesajı yayın! Bunlar kehanet değil, sonsuzdan gelen sinyaller... Kozmik sevgi titreşimleri adına mesajı yayın! Türkiye küçülmezse, yeryüzü gökyüzüne çıkacak. Gökyüzü yeryüzüne inecek. Ortalığı simsiyah bir duman kaplayacak. Bu duman, milenyumun laneti. Herkes ölecek...

Trapinarta, az önce kalabalığın içinden seçtiği kızı elinden tutarak yürüdü, salondan çıkıp kayboldu. Müridler, mesajı yaymak üzere, villayı sessizce terkederlerken, uzun saçlı kız Berkay'a "Sen bekle!" deyip içeri gitti, birkaç dakika sonra da geri döndü: "Trapinarta seni aramızda kabul etti. Sen şimdi bir mesajcı adaysın. Yarın yine aynı saatte burada olacksın. Sevgi titreşimleri seni milenyumun lanetinden sakınsın!"



✻✻✻

Küçük kahraman usulca merdivenlerden yukarı süzüldü. Birkaç saat önce elli kişiyle paylaştığı salonun girişine sindi. İçerideki iğrenç sahne, tüm ayrıntılarıyla küçük kahramanın gözleri önündeydi: Trapinarta, Trapinarta'nın kalabalığın içinden seçtiği kız ve Berkay'la konuşan uzun saçlı esmer, yerdeki yıldızın üzerinde çırılçıplak sevişiyorlardı. Bir an gördüğüne inanmakta güçlük çekti Berkay. Uzun saçlı esmerin... Evet, uzun saçlı esmerin önünde orta boy bir erkeklik aleti sallanıyordu...

Trapinarta, kurban olarak seçtiği kızı saçlarından yakalayıp, tuhaf Türkçesiyle konuştu:

- Şehvet, biraz daha şehvet! Kozmik titreşimler adına kutsanmak için biraz daha şehvet...

Kızcağız zoraki bir heyecanla sevişmeyi hızlandırmaya çalışırken, Trapinarta'nın, her şeyi gibi kadınlığı da sahte olan esmere göz kırptığını gördü Berkay. Ardından Flamanca bir fısıltı duydu:

- Hem tezgah yürüyor, hem kızları çıtır çıtır yiyoruz. Çarşafı iyi yere yaydık!

O sırada zil sesi duyuldu. Kadın kılığındaki herif, giyinmeye gerek duymadan, merdivenlerden aşağı indi, kapıyı açtı. Sarışın, uzun boylu, kafası armuta benzeyen bir adam sırıtarak içeri girdi. O da Flamanca konuşuyordu.

- Ooo, Elst, yiyiş var galiba..

Elst, yani sahte esmer güzeli, gülümsedi.

- Onu bırak da, işi anlat. Hallettin mi?

- Ayıpsın, Trakya cayır cayır...

Küçük kahraman işi çözmüş, o gecelik öğrenebileceği her şeyi öğrenmişti. Gert ve arkadaşlarının sonu yaklaşıyordu.

- Elst, ne ballısınız be... Manitaları siz yiyorsunuz, biz elimiz şeyimizde kalıyoruz hep.

- Sana düşmez tabii. Senin gizemin yok, Armut Kafa!

Berkay şaşırdı. Kafasını armuta benzettiği adamın ta Belçika'daki lakabı da Armut Kafa'ydı..

✻✻✻

Türk çocuğu, ertesi gün, davetli olduğu ayinin saatini beklerken, uzun süre villayı gözetledi. Morali bozulmuştu açıkçası. Trapinarta'nın villasına mesajcı grupların biri giriyor, biri çıkıyordu. Alçaklar, pek çok masum gencin kanına girmeyi başarmışlardı demek ki. Hem de neyle? Üçkağıt kehanetlerin ucuna iliştirilmiş iğrenç bir mesajla: Türkiye küçülmeli!

Villadan çıkanlar, kendi aralarında hep aynı şeyi konuşuyorlardı:

- Trapinarta söylemişti. "Ayçiçeği tarlalarını yalayan yanmış ağaç gövdeleri gördüm" demişti. Trakya'da büyük orman yangınları çıkmış. Böyle bir kehanet gücü, olacak şey değil!

Bunları duydukça hiddetlenen Berkay, kendisine söylenen saat gelince villanın kapısını çaldı. Yine sahte esmer tarafından karşılanıp, Trapinarta adına selamlandı. Her şey bir gün önceki gibiydi. Trapinarta'nın gelişi içiçe halka oluşturulması, sahte bilgenin kalabalıktan seçtiği güzel kızla kaybolması ve yine "Acı çektim!" edebiyatı...

- Acı çektim! Kozmik sevgi titreşimlerine yoğunlaşırken, yuvarlanan taşlar gördüm. Kapanan yollar, ezilmiş bedenler gördüm. Milenyumun lanetini gördüm...

✻✻✻

Trapinarta yine yıldızın tam göbeğindeydi, yine güzel bir kıza sımsıkı sarılmış vaziyette bağırıyordu:

- Acı çektim!

- Bunlar bir şey değil, daha çok acı çekeceksin!

Yuvarlak salondaki kalabalık, bir anda ortaya çıkıveren Berkay'a dehşetle baktı. Birisi Bilge Trapinarta'nın sözünü kessin, ha... Hem de, üç gündür seanslara katılan küçük çocuktu bu. Yanında, elleri arkadan bağlanıp ağzına üç dinamit lokumu tıkıştırılmış bir adam vardı.

- Evet, daha çok acı çekeceksin Trapinarta! Ya da asıl adıyla Belçika ajanı Gert! Söylediklerin doğruydu, taşlar yuvarlanacak, yollar kapanacak, insanlar ölecekti. Çünkü bu Armut Kafa var ya... Senin adamın... Kastamonu-Azdavay karayolu üzerindeki eğimli bölgede kayaların altına yerleştirdiği dinamitleri patlatacaktı. Yol kapanacak, insanlar ölecekti. Ve zannedilecekti ki, heyelan oldu. Bir afet daha, milenyumun lanet sinyalleri adına bir felaket daha... Tıpkı ormanları yaktırdığın gibi, insanları öldürttüğün gibi, gemileri batırdığın gibi. Sonsuzun elçisi büyük kahin Bilge Trapinarta, ha! Siz yalnızca büyük sahtekarlar ve Türk düşmanı aşağılık ajanlarsınız..

Trapinarta'nın diğer adıyla Belçika ajanı Gert'in müridleri önce inanmak istememişlerdi Berkay'a. Ancak Türk çocuğunun elinde çok net kanıtlar vardı. Üstelik Armut Kafa da çözülmüştü. Ardından sahte esmer güzeli Elst kabul etti, yürüttükleri tezgahı. Son olarak da Gert'in kendisi... Türk çocuğunun, midesi bulanarak da olsa, Elst'e eteğini kaldırtması ve orta boy erkeklik aletinin ortaya çıkması, daha önce görmemiş olan müridleri fazlasıyla sarsmıştı...

Ajanlar götürüldü, Berkay yuvarlak salondaki kalabalıkla başbaşa kaldı, konuşmuyor, yüreğiyle haykırıyordu küçük kahraman:

- Yalnızca sizi suçlamıyorum. Sizde bir manevi boşluk olmasa Türk düşmanları sızacak yer bulamaz. Sizin kadar, hatta sizden daha çok, o manevi boşluğu yaratanlar suçlu. Ama siz de... Siz de yaptığınızı gördünüz. Bir sahtekarın peşine takılıp, bu vatanı, bu milleti bölmek için dış mihraklarca üretilmiş iğrenç mesajlara elçilik yaptınız. Hem de zaman zaman iffetiniz pahasına! Nasıl bir nesilsiniz siz? Yazıklar olsun!..

Berkay'ın konuşması bittiğinde, daha onbeş dakika önce iğrenç bir ayinin isterik sesleriyle kirlenen salon, bu kez dünyanın en güzel, en anlamlı marşıyla inliyordu: "Korkma, sönmez bu şafaklarda..."

Muammer Özdemir & Demirsoy Parselbatur

ezik şarkıcı ALTUĞ

Yazan: KAAN ERTEÇEM
Çizen: KAAN ERTEÇEM

ALTUĞ'CUM, BENİM BİR YEĞENİM VAR... SESİ GÜZEL FENA DİİL... KASET YAPMAK İSTİYO... BU ÇOCUĞA BİRAZ YARDIMCI...

ABİ NE DEMEK?.. LAFI MI OLUR... OĞLAN YETENEKLİYSE NİYE OLMASIN?..

İki gün sonra...

ALTUĞ, BAK BU BENİM YEĞENİM BURAK... BUNDAN SONRA ETİ SENİN KEMİĞİ BENİM... ÖĞRET BU İŞLERİ ONA...

VALLA HER ŞEYE SIFIRDAN BAŞLIYCAZ BURAK!..

MERİBA... MEMNUN OLDUM...

İLK OLARAK STÜDYODAN BAŞLAYALIM İSTERSEN... STÜDYOMUZ İYİDİR... SESİN NE KADAR BETONE OLURSA OLSUN, BURADA DÜZELTİRİZ..!

STÜDYO

OKEY, ALTUĞ ABİ...

KONSERLERDEN ÖNCE ACAYİP İSTEKLERDE BULUN... YAPMAZLARSA BAĞIR ÇAĞIR, KONSERE ÇIKMA... O ZAMAN DEĞERİN ARTAR... ÖNEM VERİRLER...

TAMAM ABİ... BUNU UYGULAYACAĞIM... MERAK ETME...

SANATÇI SOYUNMA ODASI

ANTALYA'YA FİLAN GİDİP, MUTLAKA HAVUZ BAŞINDA BİR KIZLA BERABER SALAK ŞAKALAR YAP... MELEVÖLE'YE FİLAN ÇIK... GELEN MUHABİRLERİ SAKIN GERİ ÇEVİRME..!

TAMAM ABİ...

BAK ARADA BİR DE MUHABİRLERİ TERSLE AKŞAM HABERLERİNE ÇIKARSIN... GÜNDEMDE KALIRSIN... BAK ŞİMDİ...

NE ÇEKİYORSUN LAN?..

AYNEN KAPTIM ABİ...

ŞİMDİ SANA SÖYLEDİĞİM ÖĞÜTLERİ KAFANDA BİYERLERE YAZ, ZAMANI GELİNCE BUNLAR SANA LAZIM OLACAK...

TAMAM ABİ... AYNEN YAZDIM... ÇOK SAĞOL ABİ...

BABA BEN BİR SÜRE YURTDIŞINA GİDİYORUM... SORAN OLURSA KONSER İÇİN GİTTİ DERSİN...

TAMAM SEN GİT... BEN DE BİZİM HIYARIN KASETİYLE UĞRAŞACAM BURADA...

Üç hafta sonra...

ULAN PARİS, MARSİLYA, VENEDİK GÜZEL YERLER DE, İNSANIN MEMLEKETİ GİBİSİ YOK VALLA..!

BABA N'ABER?.. BEN YOKKEN N'APTIN?..

HABERLER İYİ DEĞİL ALTUĞ... YANİ HOŞ DEĞİL...

HAYROLA BABA?..

BİZİM HERİF SEN YOKKEN KASET ÇIKARDI... İLK HAFTA TOP-ON'DA BİR NUMARAYA ÇIKTI... İMAJ OLARAK AYNEN SANA BENZİYO... ALT ÜST ETTİ HERİF ORTALIĞI...

HAFTA DONU

ALTUĞ'NUN AYIP ETTİĞİ GECE...

Dün gece bir barda karşılaşan iki şarkıcı

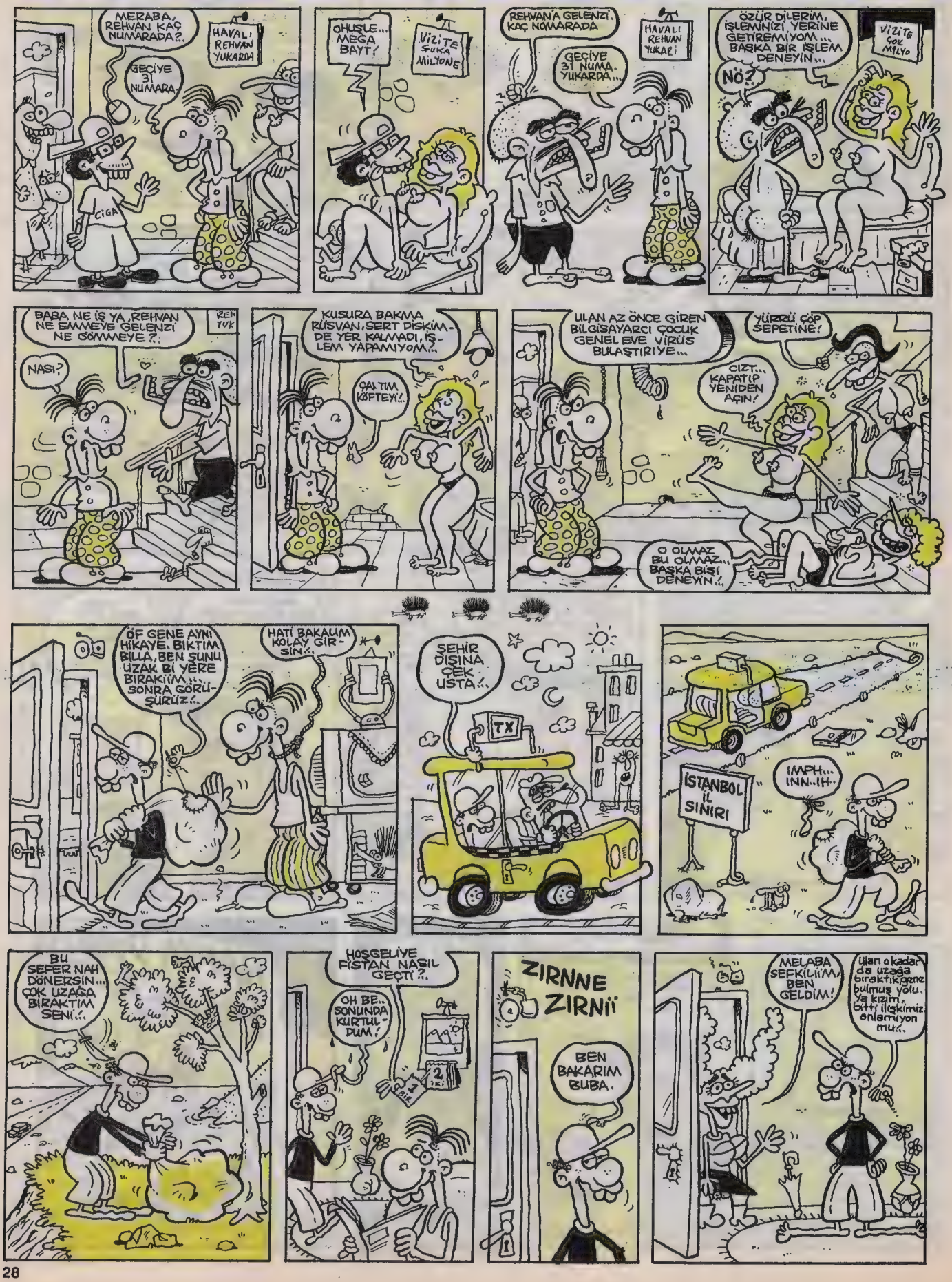
ŞAMPA

ALTUĞ DAYAK ATTI!

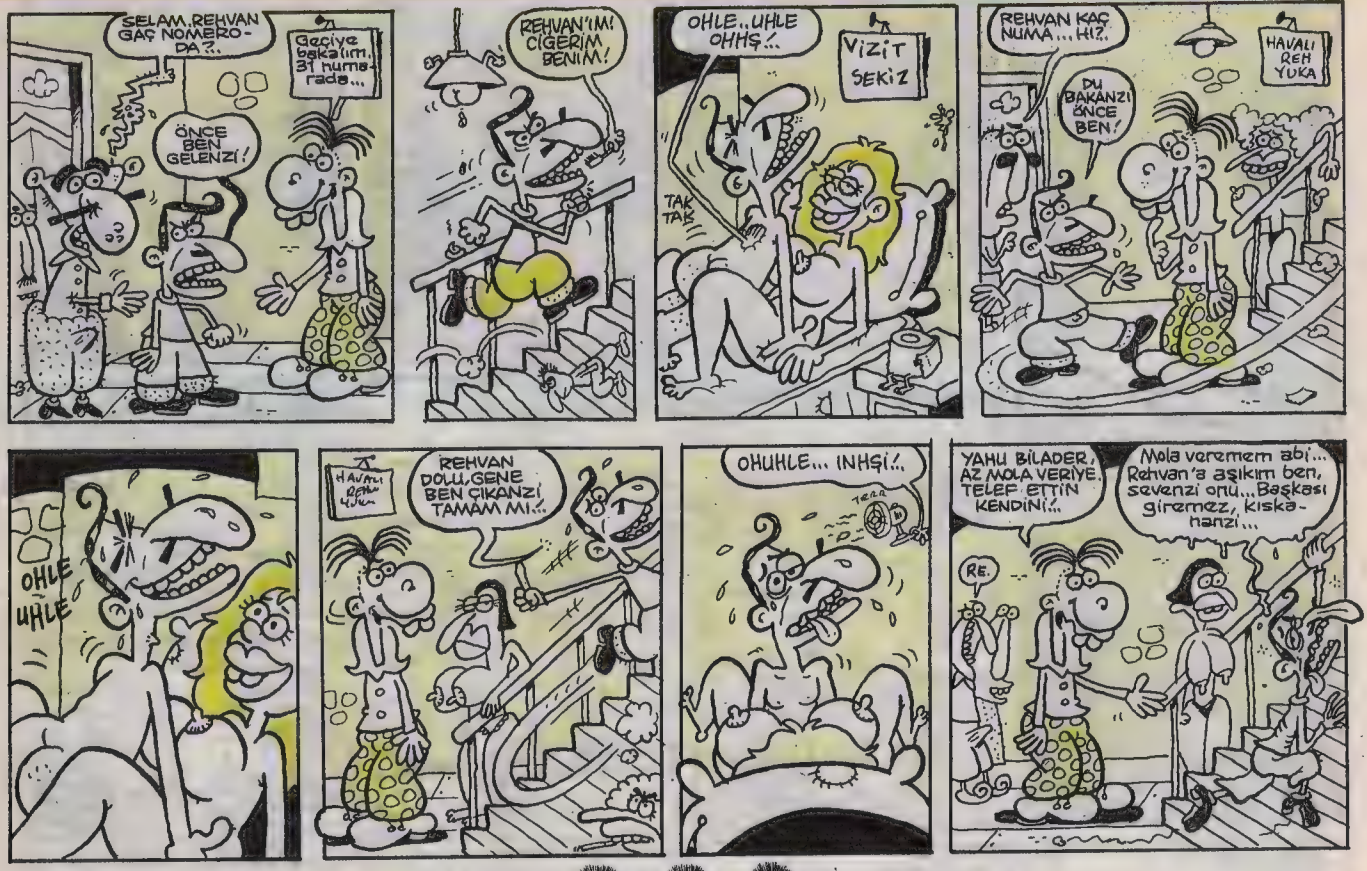
Genç Popçu Altuğ, yeni kaset çıkara Burak'a saldırdı... Bir yumruk

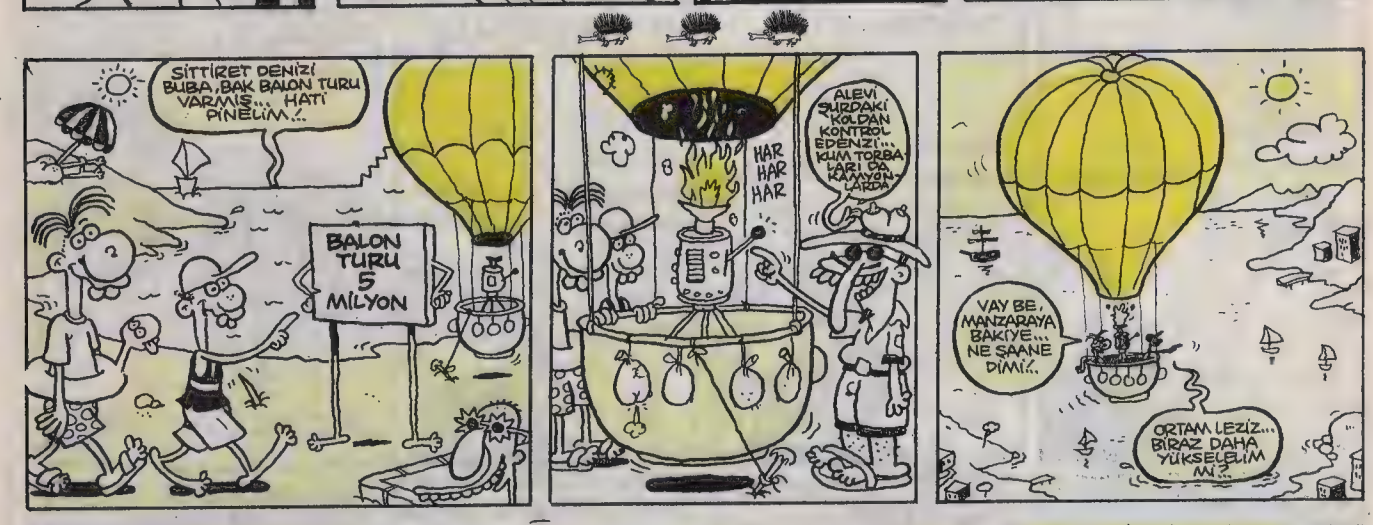
Bitti

REZİL-i RÜSVAN



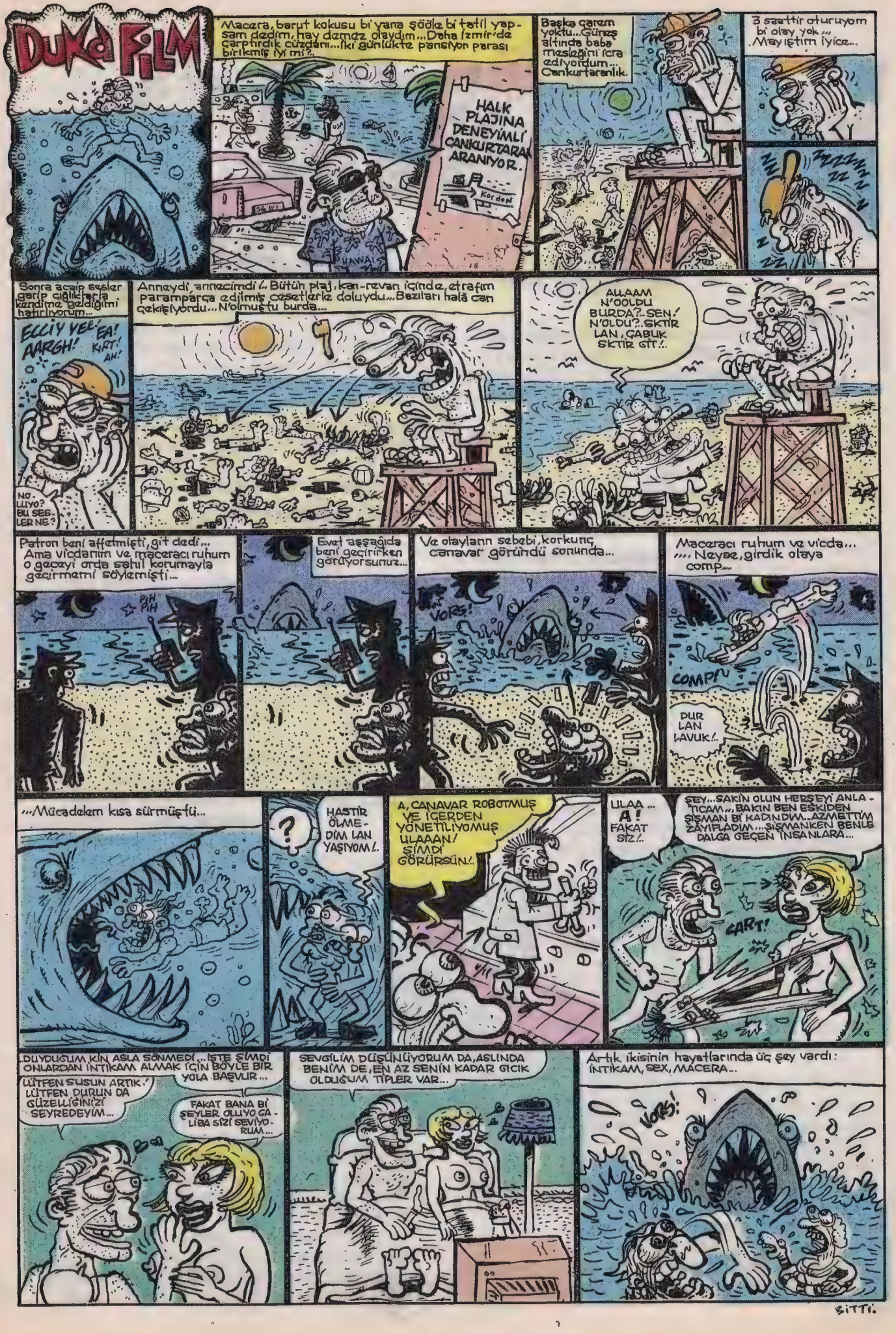
FARUKEN BAYRAKTARE

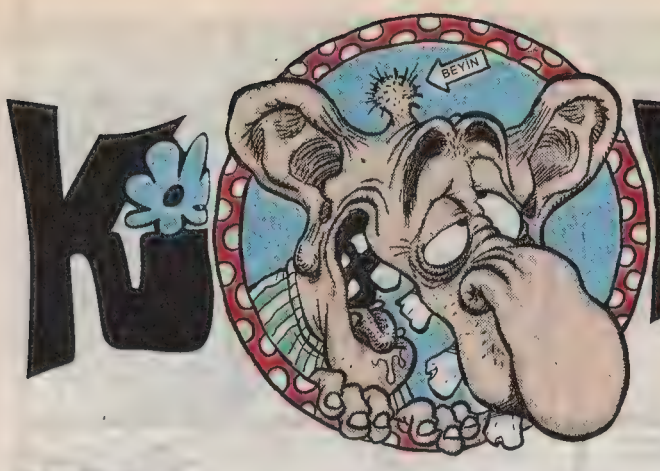




BAY YALNIŞ

Deniz


DUKA FİLM
Macera, barut kokusu bi yana şöyle bi tatil yapsam dedim, hay demez olaydım... Daha İzmir'de çarptırdık cüzdanı... İki günlükte pansiyon parası birikmiş iyi mi?..
HALK PLAJINA DENEYİMLİ CANKURTARAN ARANIYOR.
Kordon
Başka çarem yoktu... Gürüş altında baba mesleğini icra ediyordum... Cankurtaranlık.
3 saattir oturuyom bi olay yok... Mayıştım iyice...
Sonra acaip sesler gelip çığlıklarla kendime geldiğimi hatırlıyorum...
ECCİY YEE- AARGH!
EA! KIRT! AH!
NO- LUYO? BU SES- LER NE?
Anneydi, annecimdi!.. Bütün plaj, kan-revan içinde, etrafım paramparça edilmiş cesetlerle doluydu... Bazıları hala can çekişiyordu... N'olmuştu burda...
ALLAAM N'OOLDU BURDA?..SEN! N'OLDU?..SKTİR LAN, ÇABUK SKTİR GİT!..
Patron beni affetmişti, git dedi... Ama vicdanım ve maceracı ruhum o geceyi orda sahil korumayla geçirmemi söylemişti...
PIH PIH
Evet aşşağıda beni geçirirken görüyorsunuz...
Ve olayların sebebi, korkunç canavar görüldü sonunda...
VORS!
Maceracı ruhum ve vicdan... .... Neyse, girdik olaya comp...
COMP!
DUR LAN LAVUK!..
...Mücadelem kısa sürmüştü...
?
HASTİR ÖLME- DİM LAN YAŞIYOM!..
A, CANAVAR ROBOTMUŞ VE İÇERDEN YÖNETİLİYOMUŞ ULAAAN! ŞİMDİ GÖRÜRSÜN!..
ULAA... A! FAKAT SİZ!..
ŞEY... SAKİN OLUN HERŞEYİ ANLA- TICAM... BAKIN BEN ESKİDEN ŞIŞMAN BİR KADINDIM... AZMETTİM ZAYIFLADIM... ŞIŞMANKEN BENLE DALGA GEÇEN İNSANLARA...
ÇART!
DUYDUĞUM KİN ASLA SÖNMEDİ... İŞTE ŞİMDİ ONLARDAN İNTİKAM ALMAK İÇİN BÖYLE BİR YOLA BAŞVUR...
LÜTFEN SUSUN ARTIK! LÜTFEN DURUN DA GÜZELLİĞİNİZİ SEYREDEYİM...
FAKAT BANA BİR ŞEYLER OLUYO GA- LİBA SİZİ SEVİYO- RUM...
SEVGİLİM DÜŞÜNÜYORUM DA, ASLINDA BENİM DE, EN AZ SENİN KADAR GICIK OLDUĞUM TİPLER VAR...
Artık ikisinin hayatlarında üç şey vardı: İNTİKAM, SEX, MACERA...
VORS!
SİTTİ.



KONU SALAĞI

FATİH SOLMAZ

Turizm Bakanı, ülkeye turist gelmiyor diye hiç üzülmüyormuş.. Ne var bunda yani?.. İnsan Hakları'ndan Sorumlu Devlet Bakanı, ülkeye İnsan Hakları gelmiyor diye üzülüyor mu sanki?.." İşte esprili üsluba sahip bir gazete köşe yazarı için öyle bir cümle bulup, yazmak; mahalledeki tüm erkeklerin düdüklemek için peşinden koştuğu havalı manitayı araklayıp, parkın karanlığında eline vermek kadar başarılı bir durumdur.

Artı, gazete köşe yazarlığına yeni başlayan birisinin, Yazı Yorum, Düşünü Yorum, İzli Yorum, Eleştiri Yorum, Sigi Yorum gibi sonu Yorum'la biten bir köşe ismi bulup kullanması da bokunda boncuk bulmayı başarmış birinin mutluluk gözyaşları dökmesi tadındadır.

Gazetelerin bir de promosyonları var biliyorsunuz. Bu promosyonların reklamları sırasında çoğu kez bir takım kıyaslamalar sırasında hep gereksiz yere harcanan paralardan oluşan kötü örnekler verilir...

"Günde birmilyon dörtyüzbin liraya otomobil veriyoruz. Düşünsenize anuna koyyim günde birmilyon dörtyüzbin lira ne ki?.. Altı paket sigara parası... Veya iki hamburger menüsü parası valla... Veya sistit ya da prostat hastası birinin Aksaray Umumi helasında on dört kere işeme veya cırcır olmuş birisinin aynı helaya ondört kere kaka yapma parasına otomobil veriyoruz!..."

Niçin o birmilyon dörtyüzbin liranın harcama kapsama alanına daha gerçekçi veya yararlı harcamalar girmez ki acaba?..

Meselâ; "Günde birmilyon dörtyüzbin liraya çocuğunuza kitap, lego gibi eğitici materyaller, eşinize çiçek filan, hasta komşunuza ilaç alacağınıza, eski teknolojisi sayesinde su gibi benzin yakan Fotaş otomobil alın..." şeklinde bir reklam yapsınlar kötleri elveriyorsa..

Bu aydan itibaren yeni bir köşe açıyorum,

Salak Tanımlamaları: Nöbetçi Ezca Dolabı, Gerçekten dolu "Sulu Gevşek" tabanca, şişmanlar için "En Abdesti", Feministler için "Eşşek Kızı Eşşek" küfürü, Piknik tüp bebeği, Halay başı muavini, "Çek-Yat"ın diğer kullanım ismi "İt-Oturt", Telefon sapıkları için "İletişim Tercihleri Farklı", Cumhurbaşkanlığı Hard Rock Orkestrası, üflemeli ve Vurmalı çalgıların var olmasından yola çıkarak piyano, org, klavye gibi pandiklemeli (veya parmaklamalı) çalgılar..

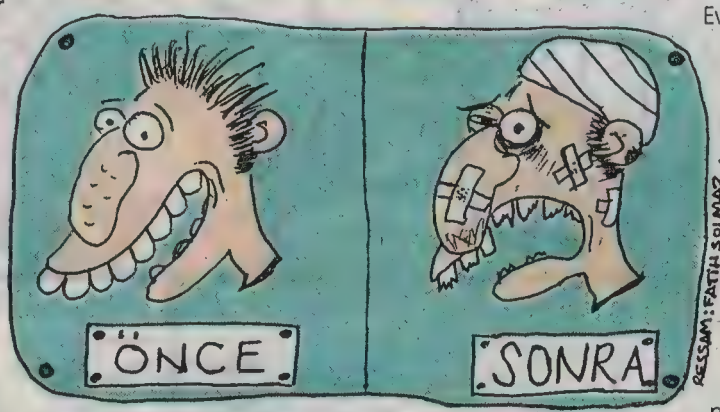
(Not: Siz de bulduklarınızı gönderebilirsiniz.)

Ve gelelim bu ayın Konu Salaklarınaaaa..

Konu Salağı Kız, bir gün bir arkadaşının doğum gününe davet edilir. Zor da olsa ailesinden izin alabilen salak kızımız, arkadaşının doğum günü için evine gider. Güzel ve eğlenceli geçen doğum gününde, salak kızımızın arkadaşları evde buldukları bir saksafonu sırayla çalmayı denerler. Doğum gününü kutlayan kız arkadaşının annesi salak kızımızın eline bir bardak limonata verir. Kız içeceği doğal olarak ağzına alır. Ve içer. Bu arada o gün randevu ile geldikleri için İgdaş yetkilileri evde doğal gaz borusu da döşemektedirler. Haaa, unutmadan bu arada salak kızımız rahat etsin diye arkasına da minder koyarlar.

Siddet İstanbul'da kedisine deli gömleği giydirip gezdiren Nazım Karahan'ı bir hayvansever dövdü. Hayvansever, "Hayvanın ön ayaklarını gömleğin kollarına geçirip sırtından bağladığını görünce dayanamadım" dedi.

Neyse, doğum günü partisi sona erer ve salağımız evine döner. Evde her zamanki gibi Feodal baba, Ezik büzük anne, Argo abi ve Cühela erkek kardaş vardır.



Aile fertleri hemen salak kızımıza; hesap soran tavırlarla, gittiği doğum gününde neler olduğunu, neler yaptığını sorarlar. Salak kız, doğum gününde olanları kestirme anlatım tarzıyla anlatmaya başlar.

Saksafon çaldırmışlardır. Eline verip, arkasına koymuşlardır. Salak kızımız "Boru da döşediler.." derken, artık Feodal baba, Argo abi ve Cühela kardaş üçlüsü; salağımızı doğrama işlemine başlamışlardır bile... Yani diğer bir deyişle Konu Salağı kızın yaşadığı argo kültür donanımlı ev halkı gerekeni yapmışlardır. Zavallı ve salak kızcağız, güzel türkçemizin elastikiyetinin kurbanı olmuştur...

Konu salağımız; Basın Yayın Yüksek Okulu'ndan mezun olur. Orada aldığı gazetecilik eğitimine

göre, bir köpeğin insanı ısırması haber değildir, ama bir insanın bir köpeği ısırması haberdir. Salağımız bir gazeteye girip, çalışmaya başlar. Kısa sürede yükselir ve genel yayın yönetmeni olur... Ve bir gün beklediği haber gelir. Gazetenin bir muhabiri fotoğrafı ile birlikte görüntülenmiş; "Bir adamın, bir köpeği ısırma" haberiyle gelmiştir. Salağımız birinci sayfadan dev manşetle bu haberi girer. Bununla da yetinmeyip, o günkü gazetenin tüm sayfalarını bu haberin ayrıntıları ile doldurur.

HABERLER

'Bulun petrolü içeyim'

Cumhurbaşkanı Demirel, Suriye sınırında petrol aramalarına başlayacak olan Alaaddin Middle East'in Genel Müdürü'ne, "Çıkarın petrolü içeceğim" dedi

MEHMET ÇETİNGÜLEÇ

Hatta spor sayfasında da; Köpeği ısıran adamın, geçmişte ilgi duyduğu ve yaptığı sporları, hangi takımı tuttuğu gibi haberler yazılır. Gazete baskıya girip, piyasaya çıkar. Üç dakika sonra da gazete binasının kapısından önden koşarak salağımız, arkasından koşarak gazetenin partonu elinde Bursa işi bir ekmek bıçağıyla çıkar.

Düşünsenize o gün; Mesut Yılmaz, memur zam oranlarını açıklamış... Dünya Kupası'nda Fransa şampiyon olmuş... Adana'da deprem olmuş... Hülya Avşar'ın donsuz fotoğrafları çekilmiş...

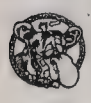
LÜTFEN DİKKAT

07.04.1998 - 10.04.1998 tarihleri arasında Mübarek Kurban Bayramı idrak edilecektir.

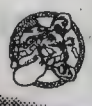
STAR 13.40 Macera

Fakir bir çevrede yetişen Murat bir üniversitede profesörüdür. Kentin mafya adamlarından Fehmi oğlu Ali'ye ders vermesini ister.

Yön: Melih Gülgen, Oynayanlar: Cüneyt Arkın, Fikret Hakan.



Bir grup erkek konu salağı, uzun uzun düşündükten sonra, eşleriyle birlikte grup seks yapmaya karar verirler. Konuyu geceleyin eşlerine açarlar. Eşleri de böyle bir şeyi utana sıkıla da olsa kabul ederler. Ve ertesi günü grup seks yapmak üzere bir otele giderler. Sevişmeye başlarlar. Fakat biraz sonra salaklar, polis tarafından basılırlar. Çünkü salakların her birinin dört tane karısı vardır. Yani otele dört erkek, onaltı kadın olarak gelmişlerdir. Bu durumda resepsiyonistin dikkatini çekince polise haber vermiştir. (Hadi leeeennn!... Sanki dört erkek dört kadın gelseler, dikkat çekmeyecekler miydi?)



Konu Salağı kızımız, otuz iki yaşında baleye ilgi duymaya başlar. Ve bale öğrenip yapmak üzere konservatuara müracaat eder. Fakat aldığı cevap çok net ve kesindir. Baleye çok küçük yaşta başlanabilmektedir. Salağımız bunun üzerine hemen koşup, mahkemede yaşını küçülttürür ve elindeki belgeyle konservatuara geri döner. Ama maalesef yine olmamaktadır çünkü salağımız mahkemede yaşını otuz yaş küçültmüştür. Yani iki yaşındadır. İki yaş ise bale için henüz çok erkendir. Mecburen üç yıl daha bekleyecektir.

Başbakan Yılmaz yolunu kaybetti

Bunlar da sizden gelenler..

STAR 00.20 Bilim kurgu

Merkür adlı uzay gemisiyle gezen Katrina ve Foster bir gemiye rastlarlar. Gemiden Adam adlı gizemli biri çıkar.

Yönetmen: Victoria Muspratt, Oynayanlar: Richard Grieco, Lara Harris.

Konu salağı kuruyemişçiye alternatif olsun diye "Sulu Yemişçi" açar. Sulu çekirdek, yaş fındık, ıslak kahve, nemli fındık gibi şeyler satmaktadır. Ama nedense, elli gram bile mal satamadan iflas edip, batar...

Gönderen: Zaim Berberyan.

Türünün son örneği olan Akdeniz Salağı'nın neslinin tükenmemesi için tüm çevre örgütleri, aralarında para toplayarak doğurgan, anaç bir kadın bulurlar. Amaçları, türünün son örneği olan Akdeniz Salağı'nı bu kadınla çiftleştirip, çocuk sahibi yapmak, böylece de neslini devam ettirmektir. Fakat Akdeniz Salağı, kadınla ters ilişkiye girer. Böylece de neslini devam ettirme işi bok yoluna gider...

Gönderen: Emel Derbent

Belediyenin başı tezek ile dertte

Sağlığında; "Kefenin cebi yok..." gibi sözlerle öbür dünyada malın mülkün önemli olmayacağına inanan konu salağı, ölüp de öbür tarafa gidince madara olur. Çünkü öbür tarafta şato ve köşk sahibi merhumlara hortlama izni verilmektedir. Yani mal, mülk sahibi olmak öbür tarafta da torpil nedenidir...

Gönderen: Hatice Kömürcü

Kadın seksin mimarıdır

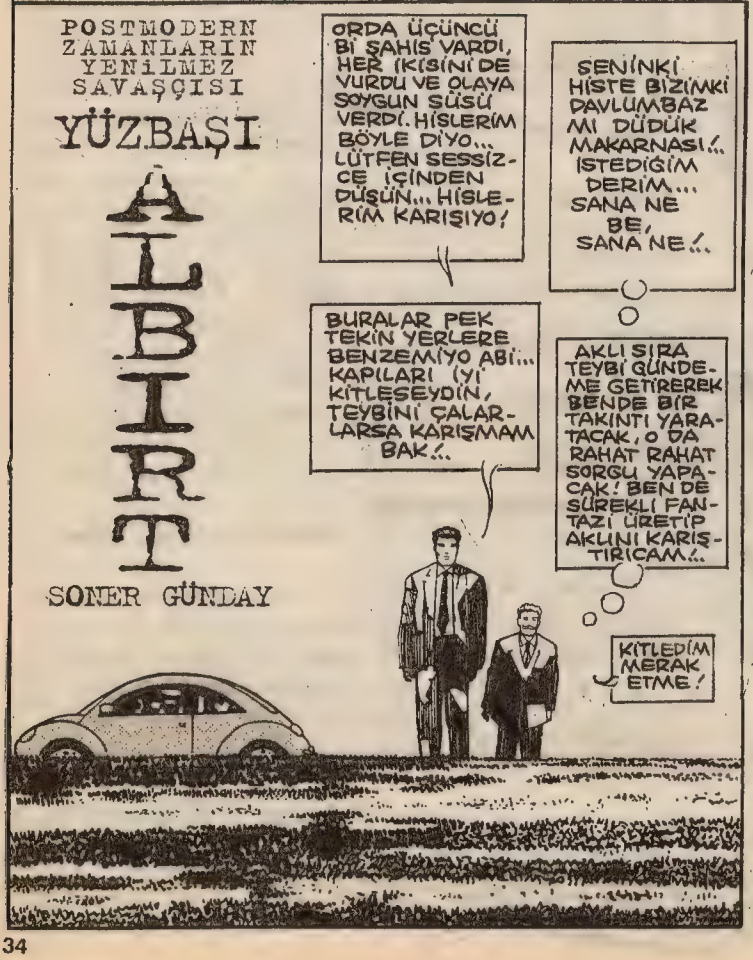
Eğer kadın isterse, seks o kadar güzel olur ki, sanki bir tablo çıkar ortaya ve erkeğin de kulakları oynar. Çünkü kadının sekse katacağı çok şey vardır. Bunu anlayan erkek sevişirken kendinden geçer.

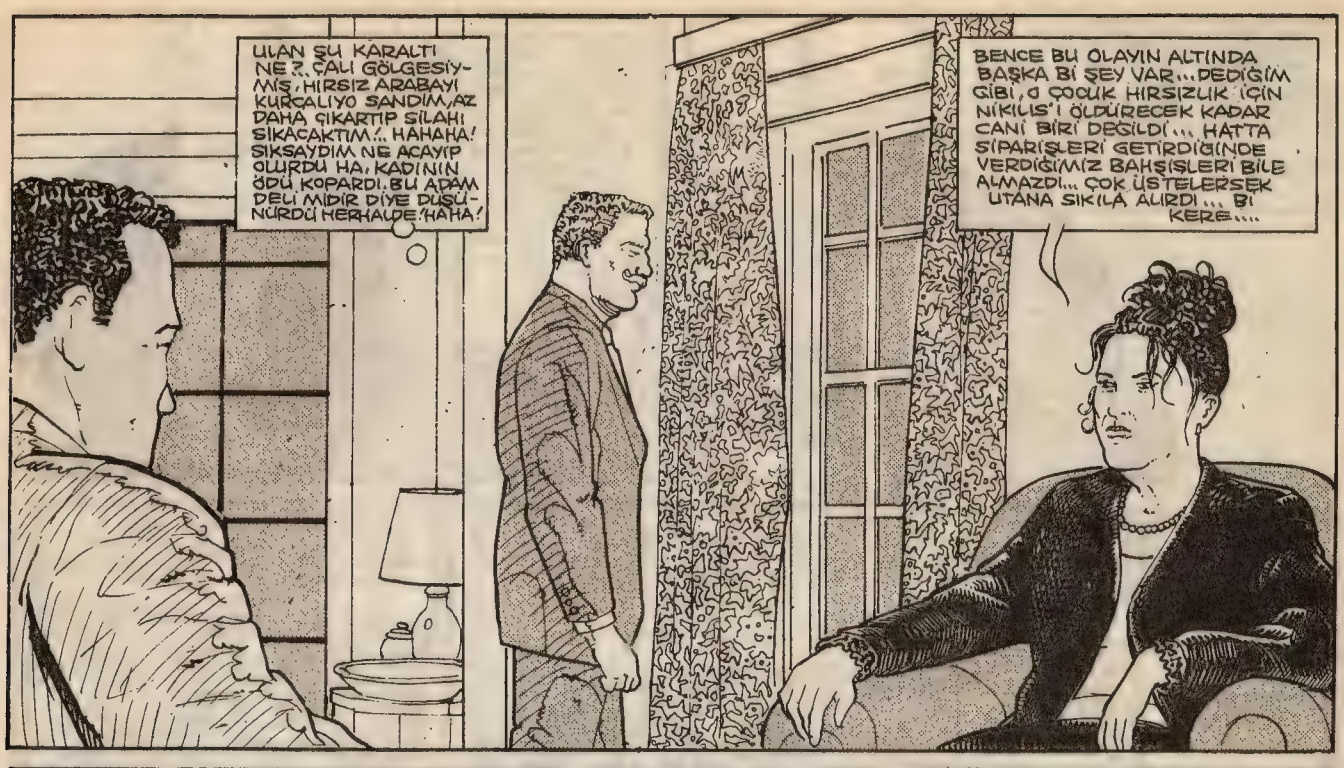
ÖZET: Nikılıs Hello adında bir adam ve lahmacun siparişlerini getiren Racır Verigut adlı garson silahla vurulmuş olarak bulunurlar. Albırt ve Henri kimin yaptığını bulmak için şüphelileri sorgulamakta var güçleriyle çalışmaktadırlar.

POSTMODERN ZAMANLARIN YENİLMEZ SAVAŞÇISI

YÜZBAŞI ALBIRT

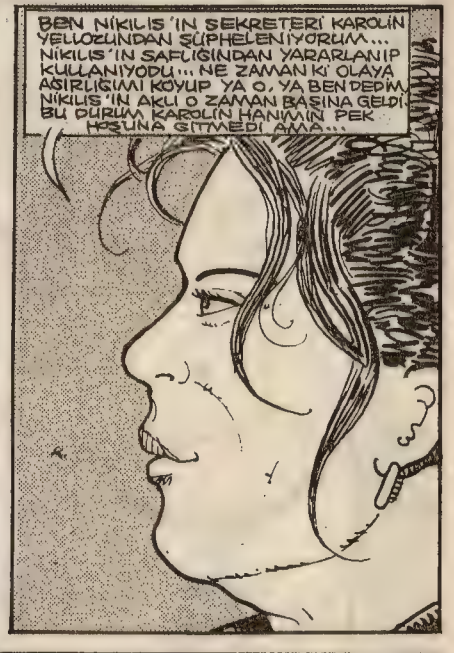
SONER GÜNDAY



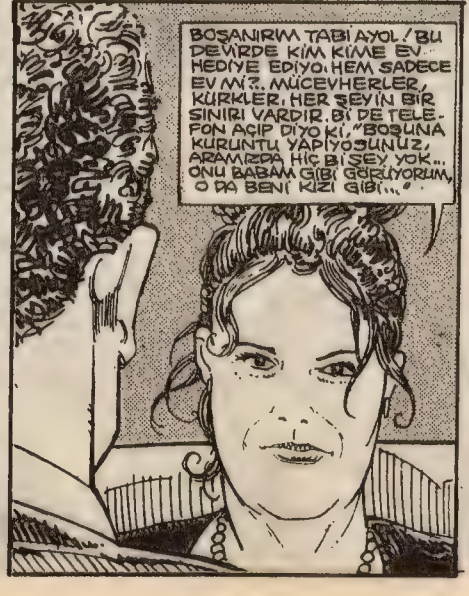

ULAN ŞU KARALTI NE?. ÇALI GÖLGESİYMİŞ. HIRSIZ ARABAYI KURCALIYO SANDIM, AZ DAHA ÇIKARTIP SİLAHI SIKACAKTIM!.. HAHAHA! SIKSAYDIM NE ACAYIP OLURDU HA, KADININ ÖDÜ KOPARDI. BU ADAM DELİ MİDİR DİYE DÜŞÜNÜRDÜ HERHALDE! HAHA!
BENCE BU OLAYIN ALTINDA BAŞKA BİR ŞEY VAR... DEDİĞİM GİBİ, O ÇOCUK HIRSIZLIK İÇİN NİKİLİS'İ ÖLDÜRECEK KADAR CANİ BİRİ DEĞİLDİ... HATTA SİPARİŞLERİ GETİRDİĞİNDE VERDİĞİMİZ BAHŞİŞLERİ BİLE ALMAZDI... ÇOK ÜSTELERSEK UTANA SIKILA ALIRDI... BİR KERE....

YA PARDON HANFENDİ, SÖZÜNÜZÜ KESTİM, SİZİN BU MAHALLEDE OTO TEYP HIRSIZLIĞI FALAN OLUR MU?. ARABAYI İYİ YERE PARK ETMEDİM DE O BAKIMDAN SORUYOM!..
OTO TEYP SOYGUNU MU?. YOK, OLMAZ PEK!..

HAY ARKADAŞ BE, RAHAT BIRAKSIN DİYE AMAN TEYBE DİKKAT ET DEDİK, HERİF DELİRDİ... SORGU YAPTIRMIYCAK GALİBA... KEŞKE DEMEZ OLAYDIM!..


BEN NİKİLİS'İN SEKRETERİ KAROLİN YELLOZUNDAN ŞÜPHELENİYORUM... NİKİLİS'İN SAFLIĞINDAN YARARLANIP KULLANIYODU... NE ZAMAN Kİ OLAYA AŞIRLIĞIMI KOYUP YA O, YA BEN DEDİM, NİKİLİS'İN AKLI O ZAMAN BAŞINA GELDİ. BU DURUM KAROLİN HANIMIN PEK HOŞUNA GİTMEDİ AMA...

BEN DE ONU SORACAKTIM. NEDİR BU EV MESELESİ?. NİKİLİS BEY SEKRETERİ KAROLİN'E EV HEDİYE ETMİŞ... SİZ DE O YÜZDEN BOŞANMIŞSINIZ GALİBA!..


BOŞANIRM TABİ AYOL! BU DEVİRDE KİM KİME EV HEDİYE EDİYO. HEM SADECE EV Mİ?. MÜCEVHERLER, KÜRKLER, HER ŞEYİN BİR SINIRI VARDIR. BİR DE TELEFON AÇIP DİYO Kİ, "BOŞUNA KURUNTU YAPIYOSUNUZ, ARAMIZDA HİÇ BİR ŞEY YOK... ONU BABAM GİBİ GÖRÜYORUM, O DA BENİ KIZI GİBİ..."

SİZ SÖYLEYİN, EŞİNİZ DURMADAN BİR ADAMA HEDİYELER ALSA TUHAFINIZA GİTMEZ Mİ?. N'OLUYO DEMEZ MİSİNİZ?.
ÇENESİNİ KIRARIM! NEYSE YA, BANA NE!.. TEYP GÜVENLİ BİR ORTAMDA YA, DÜNYA UMRUMDA DEĞİL BENİM!..

ANLIYORUM... DURUM BÖYLE OLDUĞU İÇİN BOŞANDINIZ... FAKAT NİKİLİS BEY SİZLE TEKRAR EVLENMEK İSTEDİ VE TEK ŞART OLARAK HEDİYE DİYE VERDİĞİ EVİ GERİ ALMASINI İSTEDİNİZ, ÖYLE Mİ?..
SADECE EV DEĞİL, BÜTÜN HEDİYELERİ GERİ ALMASINI SÖYLEDİM... "EĞER Bİ TANESİNİ BİLE BIRAKIRSAN BU İŞ OLMAZ" DEDİM! OH, İYİ ETMİŞİM!..
KAROLİN HANIM, HEDİYELERİ KENDİSİNİN GERİ VERMEK İSTEDİĞİNİ, FAKAT NİKİLİS BEYİN KABUL ETMEK İSTEMEDİĞİNİ SÖYLEDİ...
YALAN AYOL YALAN!.. NİKİLİS GÜNLERCE RİCA ETTİ DE, SONUNDA ANCA İKNA EDEBİLDİ!..
CİNAYETTEN KAROLİN'İ SORUMLU TUTTUNUZ, NEDEN?..
NİYE OLACAK?.. BİRİSİ OYUNCAĞINIZI ELİNİZDEN ALSA SİNİRLENMEZ MİSİNİZ?..
FAKAT BU DURUMDA NİKİLİS BEYİ DEĞİL, SİZİ ÖLDÜRMESİ GEREKMEZ MİYDİ?.. ÇÜNKÜ OYUNCAĞINI SİZ ELİNDEN ALDINIZ!..
BANA MI BİŞEY YAPACAK, HAYAT! ONU ÖYLE DÖVERİM Kİ, ÇİN HALKINI GELSE ELİMDEN ALAMAZ!.. ÇİN HALKINI DÜNYANIN EN KALABALIK HALKI OLDUĞU İÇİN SÖYLEDİM!..
PEKİ NİKİLİS BEY O HEDİYELERİ BAZI EROTİK BEKLENTİLERİ OLDUĞU İÇİN Mİ VERİYODU, YOKSA ÖYLE AMME HİZMETİ OLSUN DİYE Mİ?..
IMMMM, EROTİK BEKLENTİ...
PEKİ ONLARI HİÇ CİMA HALİNDE YAKALADINIZ MI?..
TİLİLİLİ!..
BİR DAKKA, SU TELEFONA BAKIYİM SORUNUZU YANITLIYCAM!

SİZEY-
MİŞ...

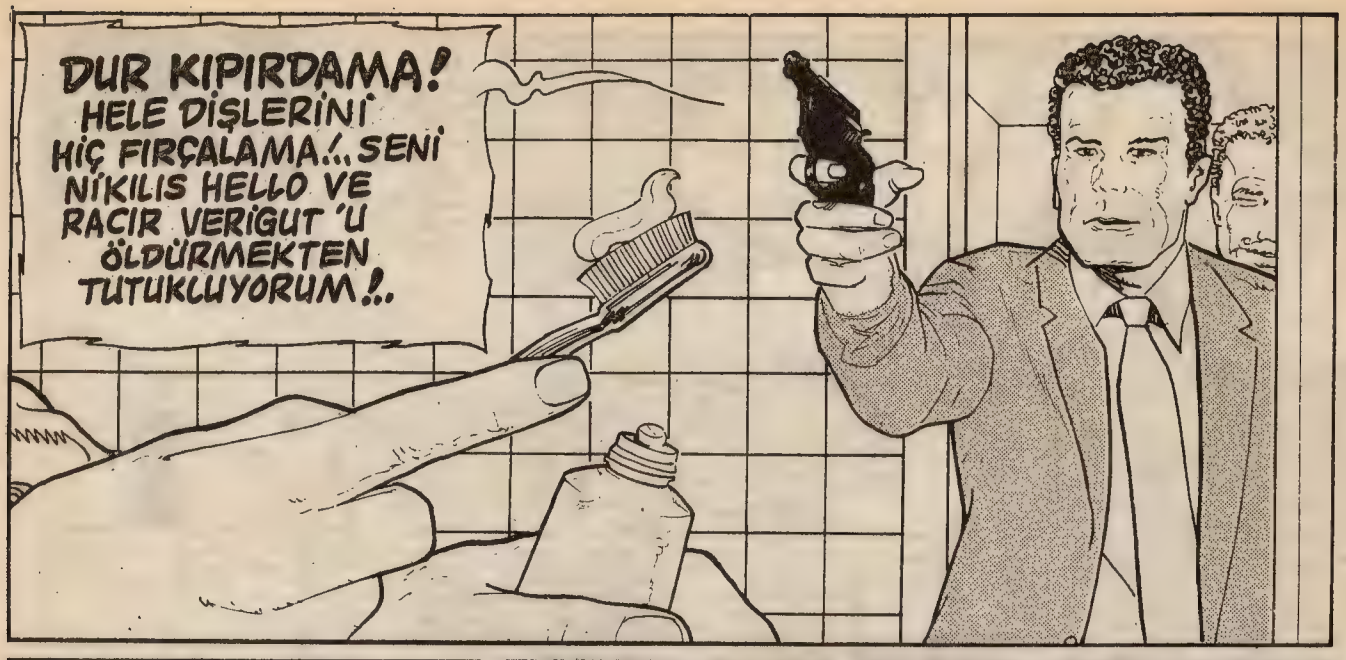
ALOO... ALBİRT ABİ, HÜRMETLER. BEN MEMUR SKATİ... ABİ İKİ SAATTİR SİZE ULAŞMAYA ÇALIŞIYO-RUM.!..

-Cep telefonunuz ordan çekmiyo herhalde. Neyse, şirketi aradım, ordan buranın numarasını verdiler... Abi otopsi sonuçlandı... Adamların ikisinde de uyuşturucu ve alkole rastlanmadı....
PEKİ VURULMADAN ÖNCE NE YEMİŞLER ONA BAKTIRDIN MI?. LAHMACUN YEMİŞLER Mİ?..
-Yok. İkisi de lahmacun yememiş. Biri çift kaşarlı tost yemiş, kesmemiş bi de goralı yemiş... Diğeri çorba içmiş...
PEKİ CANIM, SAĞOL. SONRA GÖRÜŞÜRÜZ.. ÇIT!
KATİLİ BULDUM GALİBA...GALİBA DEĞİL, KESİN BULDUM.!..
NE, BULDUN MU? KİMMİŞ N'OLUR BANA DA SÖYLEYİN?!
ŞİRKETİNİZİN GENEL MÜDÜRÜ REYMINT. HADİ ABİ, GİDİP YAKALAYALIM ŞU HERİFİ!..
ŞU REYMINT'IN EV ADRESİNİ BİR KAĞIDA YAZABİLİR MİSİNİZ?..
HADİ ABİ, ÇABUK OL!.. HERİF UYUMADAN YAKALAMALIYIZ!..

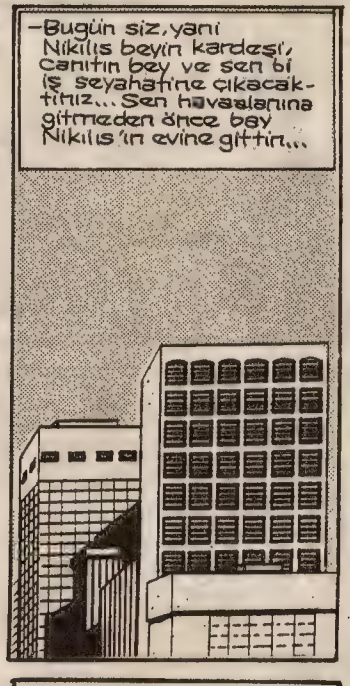
BUYRUN, REYMINT'IN ADRESİ, ÜSTTEN ÜÇÜNCÜ ZİLE BASACAKSINIZ!..
ABİ ÇABUK OL DEDİM, HERİF UYANMADAN ÖNCE YAKALAMALIYIZ!.. AYRICA ZİLE BASMIYCAZ, ŞOK BASKIN YAPACAZ!..
TABİ HAN-FENDİ!

İKİDİR NİYE HERİF UYUMADAN ÖNCE YAKALAMALIYIZ DİYOSUN Kİ?..
GİDİNCE ANLATIRIM, UZUN HİKAYE... YANINDA MAYMUNCUK VAR DİMİ ABİ?.. KAPIYI MAYMUNCUKLA AÇICAZ!..
VAY BE, DEMEK KATİL REYMINT HA?.. BİR ARA KADININ ANLATTIKLARINDAN GAZA GELİP, KATİL SEKRETER SANDIM... AZ DAHA TUTUKLAYACAKTIM KIZI.!..

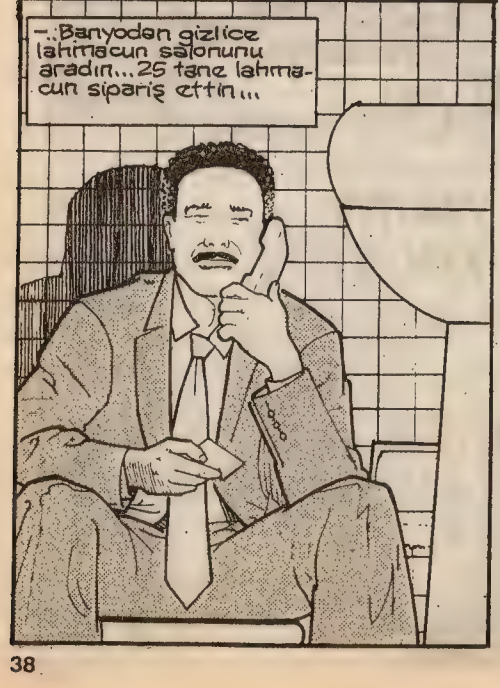
Akabinde Reymint'ın evi..
TIKIRT TIKIRRT!
YOLDA ELLİ KERE SÖYLEDİM SESSİZ OLUCAZ, ŞOK BASKIN YAPICAZ DİYE. KATİLİ KENDİ BULAMADIYA, KISKANÇLIĞINDAN ÇATLADI... GÜRÜLTÜ YAPIYO Kİ REYMINT DUYSUN KAÇSIN!..

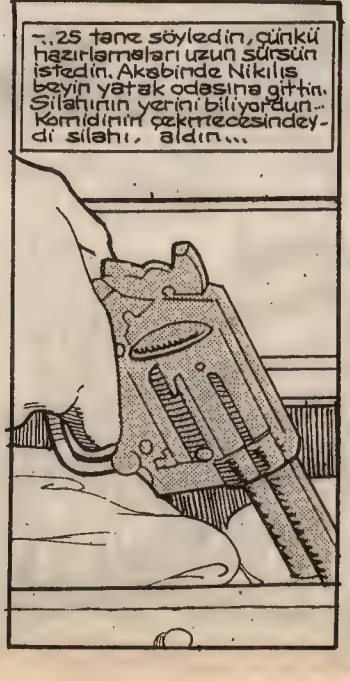

DUR KIPIRDAMA! HELE DİŞLERİNİ HİÇ FIRÇALAMA!.. SENİ NİKİLİS HELLO VE RACIR VERİGUT'U ÖLDÜRMEKTEN TUTUKLUYORUM!..

HAYIR, Bİ YANLIŞLIK OLMALI!.. BEN HİÇ Bİ ŞEY YAPMADIM!..
YALAN KONUŞMA, SEN YAPTIN!.. HER ŞEY CİLOP GİBİ ORTADA... İSTERSEN ANLATAYIM DA DİNLE!..

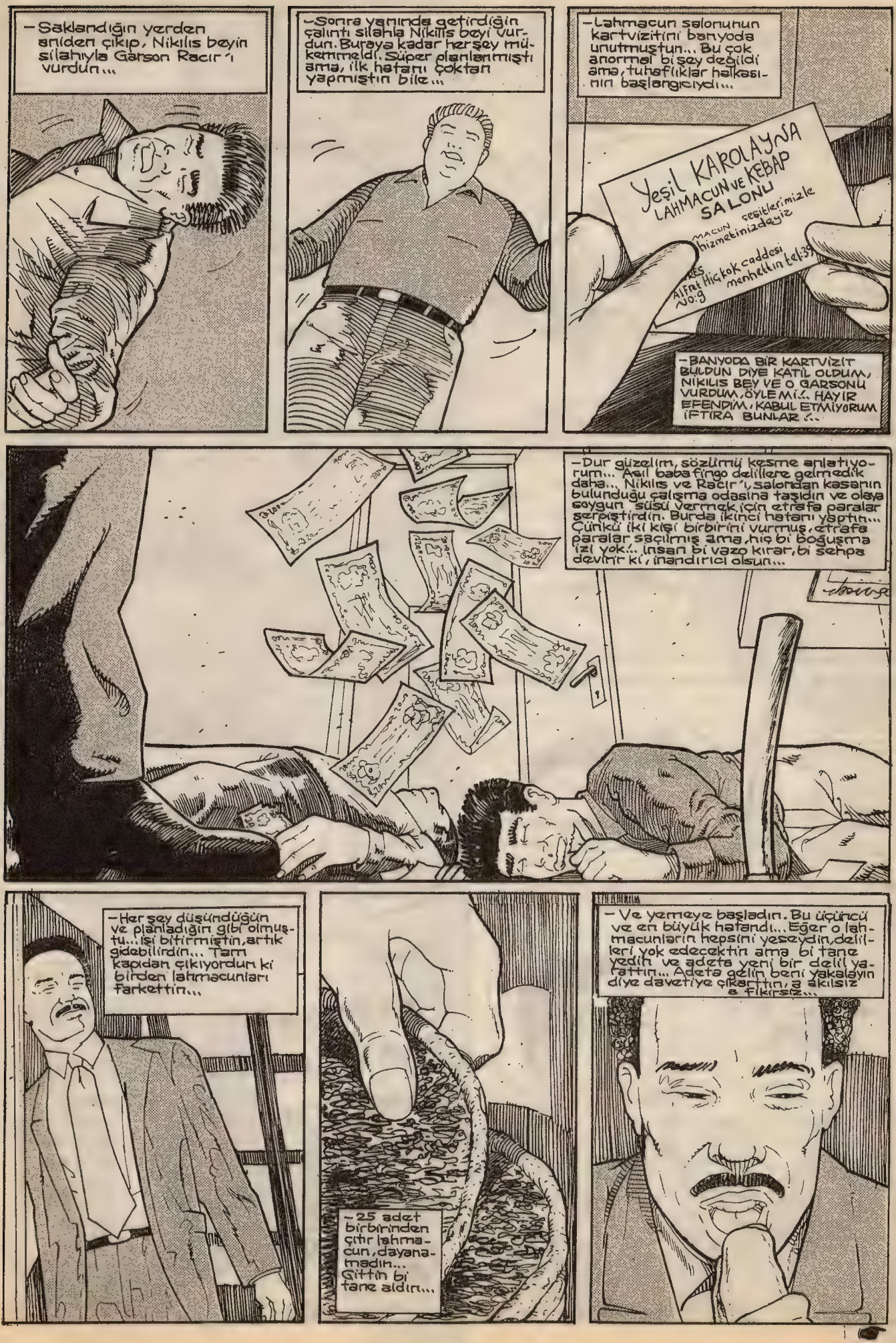

-Bugün siz, yani Nikilis beyin kardeşi, canının bey ve sen bi iş seyahatine çıkacaktınız... Sen havaalanına gitmeden önce bay Nikilis'in evine gittin...

..- Kapıyı çaldın, o da açtı... Bir gün önce kavga etmiştiniz, tartışmıştınız... Beş-on dakika oturdunuz, sohbet ettiniz, karşılıklı özür dilediniz... Belki o senden özür diledi, belki sen onun özür diledin, o kadarını bilemem... Çünkü özür dilerken hiçbir delil kalmaz geriye. Neyse, sonra sen izin isteyip banyoya gittin, giderken telefonu yanına aldın...


-..Banyodan gizlice lahmacun salonunu aradın... 25 tane lahmacun sipariş ettin...


-..25 tane söyledin, çünkü hazırlamaları uzun sürsün istedin. Akabinde Nikilis beyin yatak odasına gittin. Silahının yerini biliyordun- Komidinin çekmecesindeydi silahı, aldın....

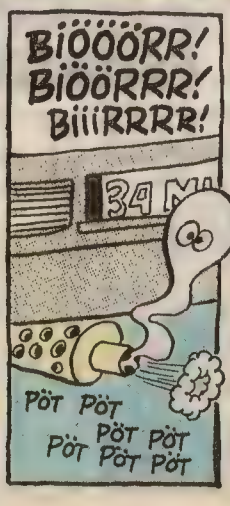
-Bir süre sonra kapı çaldı... Lahmacun siparişleri gelmişti... Nikilis bey kapıyı açtı. O sırada sen tilki gibi saklanmıştın...

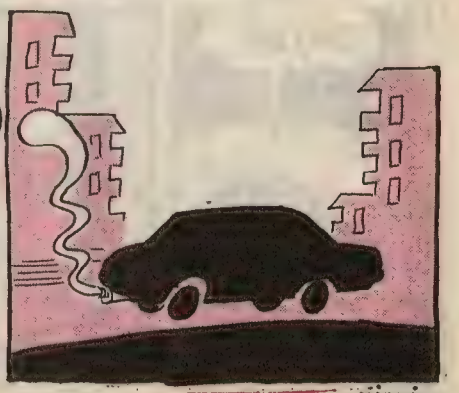

-Saklandığın yerden aniden çıkıp, Nikilis beyin silahıyla Garson Racir'i vurdun...
-Sonra yanında getirdiğin çalıntı silahla Nikilis beyi vurdun. Buraya kadar herşey mükemmeldi. Süper planlanmıştı ama, ilk hatanı çoktan yapmıştın bile...
-Lahmacun salonunun kartvizitini banyoda unutmuştun... Bu çok anormal bi şey değildi ama, tuhaflıklar halkasının başlangıcıydı...
Yeşil KAROLAYNA LAHMACUN ve KEBAP SALONU
çeşitlerimizle
LAHMACUN hizmetinizdeyiz
Alfrat Hiçkok caddesi No:9 manhettin tel:39
-BANYODA BİR KARTVİZİT BULDUN DİYE KATİL OLDUM, NİKİLİS BEY VE O GARSONU VURDUM, ÖYLE Mİ?.. HAYIR EFENDİM, KABUL ETMİYORUM İFTİRA BUNLAR..
-Dur güzelim, sözümü kesme anlatıyorum... Asıl baba fingo delillere gelmedik daha... Nikilis ve Racir'i, salondan kasanın bulunduğu çalışma odasına taşıdın ve olaya soygun süsü vermek için etrafa paralar serpiştirdin. Burda ikinci hatanı yaptın... Çünkü iki kişi birbirini vurmuş, etrafa paralar saçılmış ama, hiç bi boğuşma izi yok... İnsan bi vazo kırar, bi sehpa devirir ki, inandırıcı olsun...
-Herşey düşündüğün ve planladığın gibi olmuştu... İşi bitirmiştin, artık gidebilirdin... Tam kapıdan çıkıyordun ki birden lahmacunları farkettin...
-25 adet birbirinden çıtır lahmacun, dayanamadın... Çittin bi tane aldın...
-Ve yemeye başladın. Bu üçüncü ve en büyük hatandı... Eğer o lahmacunların hepsini yeseydin, delilleri yok edecektin ama bi tane yedin ve adeta yeni bir delil yarattın... Adeta gelin beni yakalayın diye davetiye çıkarttın, a akılsız a fikirsiz...

- Maydonozla lahmacun Romeo ve Jüliyet gibidirler... Hep beraber anılırlar... Sen de öyle yaptın, lahmacununa maydonoz koydun ve yedin...
- HAYIR, İFTİRA BUNLAR... YEMEDİM..!
-Öyle mi kurnaz, yemedin mi?.. Oysa ben senin yediğini ofise gelip, sizi sorgularken farketftim... Ama emin değildim, ta ki asansör beklerken anlattığım fıkraya kadar... Fıkrayı anlattım, çünkü iyice görmem gerekti... Fıkra bitti, gülmeye başladınız...
-Attığın her kahkahada biraz daha emin oluyordum...
-Çünkü dişinin arasında kalmış maydonoz tanesi nefissel bi şekilde görünmeye başladı...
-Senin lahmacun yediğine emindim. Ama ordaki kayıp lahmacunu mu yedin yoksa başka bir lahmacun mu yedin, ondan emin olmak için otopsi sonuçlarını bekledim...
-Ve sonuçlar geldi... Ne Nikilis bey ne de garson Racir Veriguti, ikisi de lahmacun yememişti... İşte size katil... Ve son olarak sana bişey soracam... Neden yaptın?..
ZİMMETİME PARA GEÇİRMİŞTİM. NİKİLİS BEY BUNU FARK ETMİŞTİ AMA, KİMSEYE SÖYLEMEDİ. ÇEKİP GİDERSEM "KİMSEYE SÖYLEMİYCEM" DEDİ. AMACI BENİ ŞİRKETTEN UZAKLAŞTIRMAKTI, ÇÜNKÜ KARDEŞİ CANITIN VE BENİM TİCARİ BAŞARILARIMIZI KISKANIYORDU. VS. VS.
PEKİ, HAKLARINI OKUYORUM... KONUŞUP KONUŞMAMAKTA SERBESTSİN... SÖYLİYCEN HERŞEY MAHKEMEDE ALEYHİNE DELİL OLARAK KULLANILABİLİR... EĞER AVUKAT TUTACAK PARAN YOKSA KI VAR, KOSKOCA GENEL MÜDÜRSÜN... SENİ TUTUKLUYORUM...
ULAN İNSAN BİR GÜN DE "ALBİRT 'CİM HAKLARINI SEN OKU" DER. OLAYI BEN ÇÖZERİM, HAKLARI GELİP HENRİ ABİ OKUR. NEYSE, ABİMİZDİR BÜYÜĞÜMÜZDÜR...
TIVIVIVI VIVIVIVI TIVIVIVII VIVVIVI... (jenerik müziği hesabi)
Bu Maceranın Sonu SONER GÜNDAY

ENSTAN TANE LER

Kaan Ertem



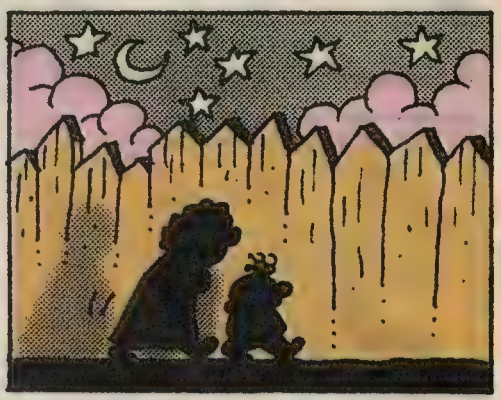


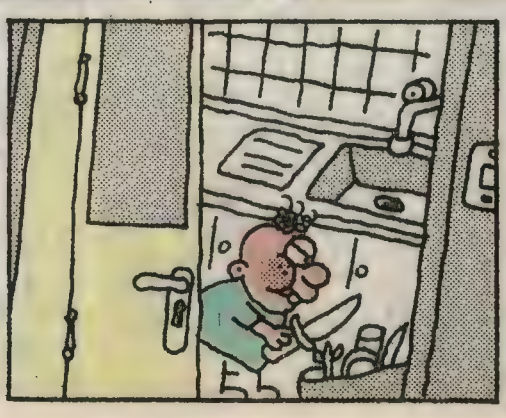
- BİTTİ.

Ölümün Sevimli Yüzü

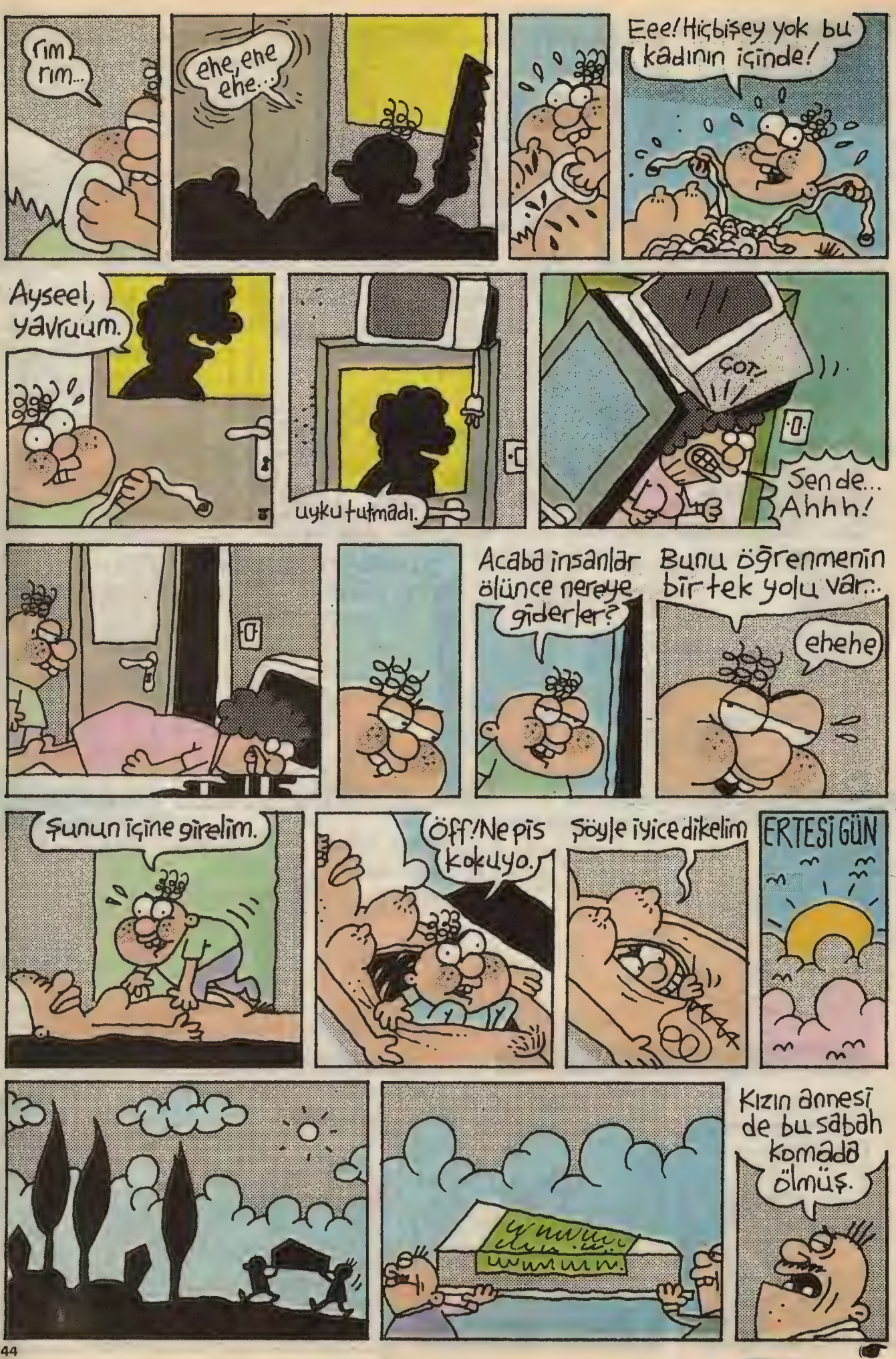
ACAR

Erdil Yaşaroğlu





Bakalım hakkatten
de felçli misin?
Ama önce şu televizyonu
kapının üstüne yerleştiriyim.
ehe!
Felçli ha...
Hehe... şu saçları
kesiyim...
Vauuv! Hakkatten de
felçli galiba! Hiç ses
çıkarmadı!
ehe ehe...
ZZORT!
şu elbiseleri çıkartalım
bakalım...
kırt
kırt
uuuu!
Acaba içinde
ne var?
Bunu şimdi
anlarız.
Ama önce
narkoz vermeli
Narkoz yok ama
şeltoks var.
Fisss!
Bu da
olur.
rım.rım...
Fisss!

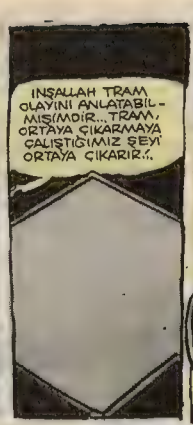

rım rım...
ehe, ehe ehe...
Eee! Hiçbişey yok bu kadının içinde!
Ayseel, yavruum.
uyku tutmadı.
ÇOT!
Sen de... Ahhh!
Acaba insanlar ölünce nereye giderler?
Bunu öğrenmenin bir tek yolu var...
ehehe
Şunun içine girelim.
Öff! Ne pis kokuyo.
Şöyle iyice dikelim
ERTESİ GÜN
Kızın annesi de bu sabah komada ölmüş.

Bütün bunları yapan caniyi bulmuşlar mı?
Hala arıyolar.
Kimsesi yok muydu bunların?
Yok
Hadi belediyeye dönelim artık.
Taam. Bitti.
İmdaat
İmdaat!
Bu taraftan çocuklar!
İşte burası mezarlık. Ağaçlar ve taşlardan başka bişiy yok burda
Yani burası korkunç bir yer değil.
Gördünüz mü?
Korkmanıza hiçbir sebep yok.
Cidden.
Yaa.
Hiç korkmaya gerek yokmuş.
Hi hi
Hakkaten ne güzel
Normal biyer.
İmdaat!
Az kalsın boğuluyodum.
Höynk höynk
AAAAA!
AAAAA
Nooluyo laan.
GECE
Dün meydana gelen iki esrarengiz cinayetten sonra bugün de, şehir mezarlığında bir öğretmen ve oniki öğrenci aklını yitirdi...
Tırrrrr
SON

HATIRALAR GEÇİDİ
BU NE KARDEŞİM YA. MİLLET ÜRKÜCEK ŞİMDİ!..
MEHMET COŞKUN 98

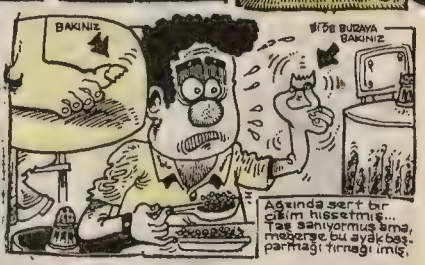
BU AY DA SİZE TRAMDAN BAHSETMEK İSTİYORUM... GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ NOKTA NOKTADIR VE Bİ KAĞIT ÜZERİNDEDİR, SAYDAMDIR... İNCECİKTİR!..
TRAM
HERKES TRAMI KALEMLE NOKTA NOKTA ATILIYOR SANIYOR AMA ASLI ÖYLE DEĞİL!..

AVRUPA'DAN GETİRTİLİR, YAPIŞKANLIDIR, STİKIR GİBİDİR... YAPIŞKANLI KISIM İSE İTİNA İLE SIYRILIR VE YAPIŞTIRILMASI GEREKEN YERE YAPIŞTIRILIR...


İNŞALLAH TRAM OLAYINI ANLATABİLMİŞİMDİR... TRAM, ORTAYA ÇIKARMAYA ÇALIŞTIĞIMIZ ŞEYİ ORTAYA ÇIKARIR!..

MİNİ POSTER KUNTİZELLA

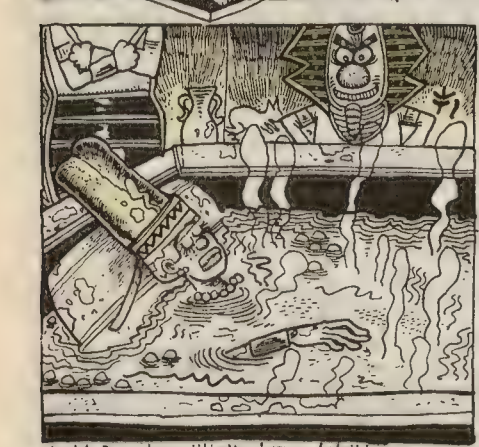
Abinin biri öğle vakti lokantada karnını doyuruyormuş...
GNAM GNAM KART HI?..


BAKINIZ
Bİ DE BURAYA BAKINIZ
Ağzında sert bir çizim hissetmiş... Taş sanıyormuş ama, meğerse bu ayak başparmağı tırnağı imiş.

Eski Mısır...
ÇINGIR! ÇINGIR ÇINGIR
TTISSI
TTISSI TISS

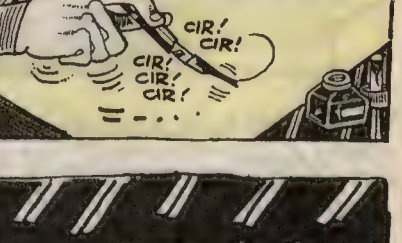
Eski Mısır'da ölenleri mumyalanması için mumyacılara verilir... Genç bir kız ölür ve mumyacıya verilir...

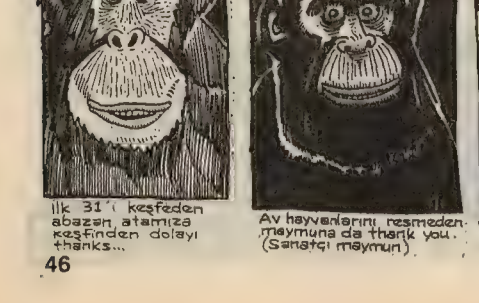
Mumyacı puştun allahıdır... Ölen kız çok gençtir... Mumyacı ona kaymak için sabırsızdır...

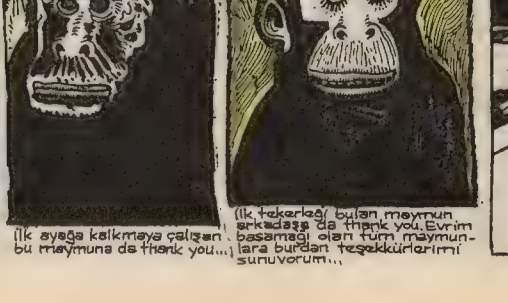

Isıttığı suları ölmüş kızın lahitine boşaltır... Ve bir süre bekler...

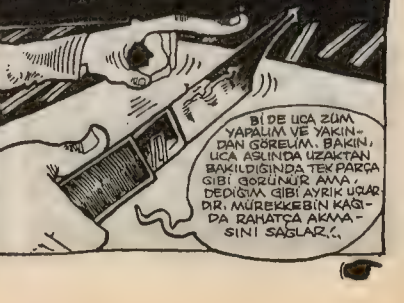
FİRAVUN ADINA!
Ölen kız sıcak sudan yumuşar ve mumyacı için kıvama gelir... Mumyacı onu yatağına taşır ve kayar... Mumyacı bu olayı devamlı tekrarlar ama çırağa yakalanır... Çırak ustasını firavuna ihbar eder, mumyacı öldürülür... Artık aileler ölen kızları evde bekletirler, kızlar koktuktan sonra mumyacıya verirler... Isıtıp ısıtıp kaymasınlar diye...

TARAMA UCU TARAMA UCU DİYORUZ, AMA YA PEKİYİ NASIL KULLANILDIĞINI BİLİYORMUYUZ?.. BİLMEYENLER DE BİLSİN DİYE BU MEVZUYA GİRDİM... ABİ MEVZUŞU ŞU: TARAMA UCU AYRIK VE ÇOK SİVRİDİR... Bİ METALDEN YAPILMIŞTIR...

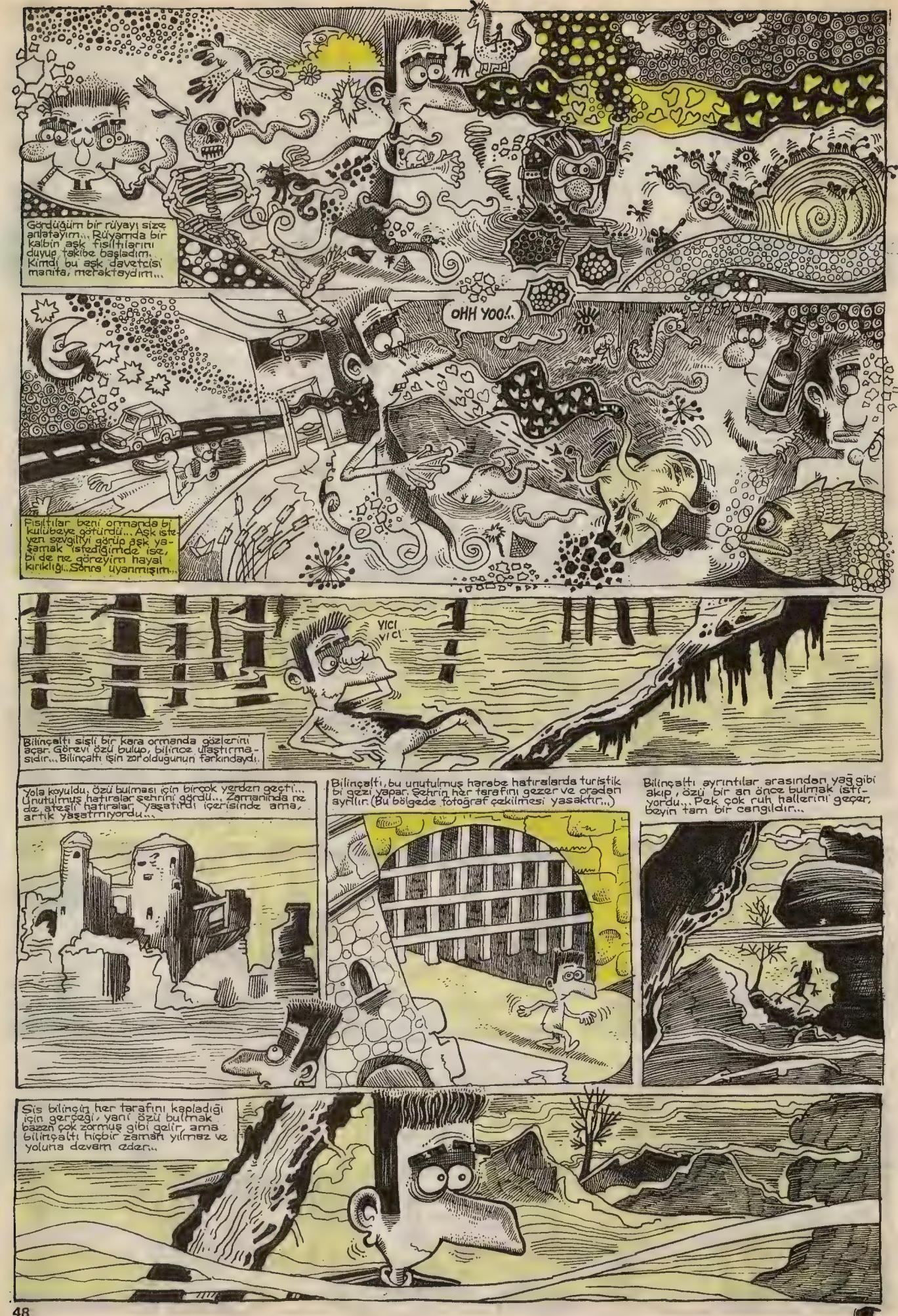

TARAMA UCU İLE KAĞIT ÜZERİNDE YILAN GİBİ KIVIRTA KIVIRTA ÇİZİM YAPILDIĞINDA ÇOK ZEVK VEREN Bİ ALETTİR, METALİ ÇOK İNCEDİR... CIR, CIR, CIR DİYE SES ÇIKARTMASINI DİNLEMEK DE AYRI Bİ ZEVKTİR!..
CIR! CIR!
CIR! CIR! CIR!


İlk 31'i keşfeden abazan atamıza keşfinden dolayı thanks...
Av hayvanlarını resmeden maymuna da thank you. (Sanatçı maymun)


İlk ayağa kalkmaya çalışan bu maymuna da thank you...
İlk tekerleği bulan maymun arkadaşa da thank you. Evrim basamağı olan tüm maymunlara burdan teşekkürlerimi sunuyorum...


Bİ DE UCA ZÜM YAPALIM VE YAKINDAN GÖRELİM. BAKIN, UCA ASLINDA UZAKTAN BAKILDIĞINDA TEK PARÇA GİBİ GÖRÜNÜR AMA, DEDİĞİM GİBİ AYRIK UÇLARDIR. MÜREKKEBİN KAĞIDA RAHATÇA AKMASINI SAĞLAR!..

Dış dünyada bi numara yok; o yüzden kağıt üzerinde yaşıyorum ve bunu gerçek yaşamdan daha çok seviyorum...
Size ortaokul anılarımı aktarmak istiyorum. Okula hep geç kalıyordum, depar halinde derse yetişiyordum...
Derse girmem hiçbir şey ifade etmiyor, dersi hiç dinlemiyordum. Aklım hep dışarıdaydı...
KEDİ ÇÖPTEN ATLADI, KÖPEK KIZGIN VAZİYETTE. KEDİ PENÇE KOYDU, KÖPEK KOVALAMAYA BAŞLADI...
MEL MEL
HIRS TAKDİR
Teneffüste dışarı hep ilk çıkan ben olmak isterdim ve ilk çıkanı hep merak etmişimdir...
ZZZ
RRRRRK
Beden dersinde hocamız köprü kurmuş bir kızın kabarmış kukusuna acaip bakıyordu... Hocamızın bakışını yakalamıştık ama n'apsın hocamız, dam da kabak gibi ortada...
Bir de Hande isminde bir kız arkadaşım vardı... Sabahcıydık, hava hala karanlıktı...
HANDE HADİ KIZIM, GEÇ KALIYORUZ...
İKİ DAKKA BEKLE ABİ YA...
Hande karanlıktan ve sokak köpeklerinden korktuğu için onu evinden ben alıyordum...
ALLAHTAN İKİ KİŞİYİZ...
EVET, YOKSA SALDIRIRLAR!
Sonunda son ders de biter ve eve uzarım, okuldan nefret ediyorum...
AYNEN ÇİZMECE!..
Kuntiz'in mini dünyası... Kuntiz evin asıl sahibi, paso evin her tarafını geziyor... Etrafımda dört dolanıp geziniyor, sürtünüyor...
Tuvalette bile yanımdan ayrılmıyor, beni izleyip duruyor...
BURDA DA MI LEN?
MİV...
Kuntiz pencereden bakarken bi de arkadaş edindi. Komşunun çocuğu onu çok sevdi...
PİSİ PİSİ GEH GEH!
Hava çok sıcak ya, Kuntiz 24 saat uyukluyor...
Size bir de fantazi olayı aktarmak istiyorum... Uzay mekiği Mars'ın yüzeyine iner...
Astronottan habersiz gemiye dünyada binen Kara Fatma, astronottan önce gemiden iner...
Astronot taş örneği ararken, Kara Fatma gezegenin yüzeyinde ilerler...
İnsan oğlu her şeyi her yere taşır... Kara Fatma dünyadan başka bi gezegende de klasik yaşamını sürdürür...
ZZZ-ZZ
Alien laser silahını getirir misin hayatım. Yine çoğaldı bunlar...
Ece isimli bi arkadaşıma ziyarete gitmiştim. Bana kave yaptı, ansiklopedilerini verdi. İyi bir kızdır...
AAA... ECE BAKSANA BU ANSİKLOPEDİLER ÇOK İLGİNÇ YA...
BUBAM ALMIŞTI, UZUN ZAMANDIR BAKMIYORUM... SAHİ NE VARMIŞ?
Ebeninki varmış kızım... Hiç bakmadın mı dedikten sonra... Neyse olaya gelelim, dinazorların çoğu, lavların püskürttüğü lavlara yapışıp hayatını kaybetmiştir...
RRÖÖAAHGG!
KATRAN
GERÇİ BU OLAY GEYİK DE OLABİLİR AMA, ANSİKLOPEDİDE BÖYLE YAZIYOR. ABİCİM BEN DE ANSİKLOPEDİNİN YALANCISIYIM... SABAH OLDU, KIZ ARKADAŞIMDAN ÇIKIP BENİ BEKLEYEN KUNTİZ'E YEMEK VERMEK İÇİN UZAMAM LAZIM!
Bir barda bira alıcaktım... Ama barın tezgahında kanlı bi orkid gördüm ve acaip oldum.
Bakınız kanlı Orkid


Gördüğüm bir rüyayı size anlatayım... Rüyamda bir kalbin aşk fısıltılarını duyup, takibe başladım. Kimdi bu aşk davetçisi manita, meraktaydım...
OHH YOO!..
Fısıltılar beni ormanda bi kulübeye götürdü... Aşk isteyen sevgiliyi görüp aşk yaşamak istediğimde ise, bi de ne göreyim hayal kırıklığı..Sonra uyanmışım...
YICI YICI
Bilinçaltı sisli bir kara ormanda gözlerini açar. Görevi özü bulup, bilince ulaştırmasıdır...Bilinçaltı için zor olduğunun farkındaydı.
Yola koyuldu, özü bulması için birçok yerden geçti... Unutulmuş hatıralar şehrini gördü... Zamanında ne de ateşli hatıralar yaşatırdı içerisinde ama, artık yaşatmıyordu...
Bilinçaltı, bu unutulmuş harabe hatıralarda turistik bi gezi yapar. Şehrin her tarafını gezer ve oradan ayrılır. (Bu bölgede fotoğraf çekilmesi yasaktır...)
Bilinçaltı ayrıntılar arasından yağ gibi akıp, özü bir an önce bulmak istiyordu... Pek çok ruh hallerini geçer, beyin tam bir cengildir...
Sis bilincin her tarafını kapladığı için gerçeği, yani özü bulmak bazen çok zormuş gibi gelir, ama bilinçaltı hiçbir zaman yılmaz ve yoluna devam eder...

Bilinçaltı uzun bir yolculuktan sonra daha da derinlere iner. Öyle ki buralara daha hiçbir düşünce girmemiştir... Bilinçaltı kafatasına yönelir...
AAA... BİR KUYU! NE VAR ACABA İÇERİSİNDE?.. Bİ BAKAYIM...
Bilinçaltı içeri girdiğinde bir kuyu görür ve ilgisini çeker... içine bakmak için kuyuya yönelir...
Kuyuya ilerledikçe merakı artar, heyecanı doruktadır...
Kuyunun içine bakar... Bir de ne görsün, öz'ü bulmuştur... Ama öz derinde olduğu için çekip çıkarılması gerek. Bilinçaltı ip atar... Özü oradan çıkarması ve bilinçe ulaştırması gerekmektedir...
Bilinç altı aynı yollardan geçerek bilinçe özüne birlikte geri döner... Bilinç özüne ulaştığı için çok sevinir. Özü ortaya çıkarmak bayağı zor bir iştir. Bulursan her şeyi yapabilirsin...
İŞTE BÖYLE MEMOŞ, BİLİNÇALTIN OLMASA BENDEN Bİ HABER YAŞIYCAKTIN... OYSA ŞİMDİ MİS GİBİ ARKADAŞ OLDUK. SEN BENSİN, BEN DE SEN...
KİM LAN DÜMBÜK!
Leman balkonunda yaz muabbetleri çok keyifli oluyor... İki tanesini anlatayım...
Olay, sapığın biri abazanlıktan bir köpeğe kayıyormuş... Bunu devamlı yapıyormuş...
OOPAH OOHH
Bir gün yine köpeğe kayarken klasik köpek kenetlenmesi olmuş. Eleman trip'e girmiş, aletini çıkaramıyormuş...
HAY ANASINI SİTTİM... N'APICAM ŞİMDİ...
Uzun süre uğraşmış, alet'i çıkarmayı başaramamış. Sonunda hastaneye gitmeye karar vermiş. Köpeğin yarısını da kesmiş... Taşıması kolay olsun diye...
TAKSİ!
Aynen anlatmıştı. Lavuğun biri çükünü oynarken bilyalı tornet tekerleği takmış...
ÇLOK! ÇLOK! ÇLOK! ÇLOK!
Ama bilyalı teker sıkışmış, çıkmıyor... Çükü kan toplamış, hızla acile gitmiş. Sıra beklerken vakit geçsin diye tekerleğe vurarak çeviriyormuş...
VIC VIC VIC
TTIIRR TIIRR TIIRR TTIIRR
Boş bir kağıt üzerinde çizgi ile yaşam yaratılması bence çok eğlenceli... Boşluğa karşı verilen bir savaştır çizgi...
Çizer kişi gerçek yaşama dönen Milyonlarca ayrı bir sürü insan üstüste yığılmışlar... Tek amaç para ve daha iyi yaşamak... Onlar da haklı... (Kendilerince)

Yine eski Girgir zamanlarındayız... Ertuğrul Akbay dergiyi alıp geçirmişti. Güvenlik güçlerimiz dergiyi abluka'ya almışlardı...

GIRGIR

Aranmadan dergiye giremiyorduk. Olaylar böyleyken matbaadaydık. dergimizin filmleri gece Akbay'ın adamı tarafından matbaadan alınıp eksiz geçirilmişti. Beni ve teknik servisçi arkadaşlar da filmleri almaya gittik. adamı yolda gördük...

Teknik servis arkadaşlarımdan biri filmi kaptı kaçtı... Teknik servis şefinin verdiği bir direktifti bu ve uygulandı...

ASLANIM BENİM!

HE... HEYY!.

PPRRR! VOLTİNGEN!

Dergide ise tüm çizimlerimize el konuluyordu... Çok sinir bozucu bir durumdu bu... Resmen sinir hastası oldum, zorbalık diz boyu...

N'APIYON HOCAM, BU ÖZEL EŞYAM SAYILIR YA..

EMİR BÖYLE KOÇ..

Bazı arkadaşlar pencereden kaçıp çizimlerini kurtarmak istiyordu ama nafile... Polis her yerdeydi, hiç kimse başaramadı...

DU BAKİM

Dergiden uzaklaştan başka çare kalmamıştı... Polisleri geride bırakarak dergiden uzaklaştık... Komiklik ürettiğimiz bir yerden çok ciddi ayrılmıştık... Kahrolsun faşizm...

GIRGIR

Olayın ilginç durumlarından biri de hayat normalken GIRGIR dergisinin üst katı olan Akbay'ın Gölge Adam gazetesi vardı. Oraya birtakım çizerleri toplayıp ek dergi olan Horoz dergisini çıkarıyordu... Ama bu meğerse planın bir parçasıymış. Girgir'i alacak ya, yedek çizer bulunduruyordu...

(KUNT'Z YA..)

HOROZ.

ÇİNİLEMEYİ UNUTTUM

Bu arada ayrıldık ve Avni dergisi çıkardık Girgircı arkadaşlarla... Ama orada problem çıktı. Akbay'ın dergisine geri döndüm. Süper para vermişti...

O kadar iyi para alıyordum ki, eski elbiselerimi hiç bir zaman yıkamıyordum... Para var ya, anında yenisini alıyordum...

ESKİ

YENİ

Ortam süperdi, iyi para kazanmak hiç de güzel bir olaymış abi...

2 SENE ESKİ GIRGIR'DA ÇALIŞTIM. HERGÜN DERGİDE YATIP KALKIYORDUK. İŞLER ÇOK YOĞUNDU... HAYATIMIN EN GARİP YILLARIYDI... GECE TEMİZLİK İŞÇİLERİYLE SIKI MUABBETLER KURMUŞTUK, ARAMIZDA SINIF KAVGASI YOKTU... HEPİMİZ KARDEŞTİK, HELE ŞEMİSTAN DİYE BİR BİNA DANIŞMA GÖREVLİSİ ARKADAŞIMIZ VARDI, ONUN YERİ AYRIYDI..

ŞEMİSTAN ORJİNAL BİR ADAMDI... TÜM ÇALIŞANLAR ONU ÇOK SEVERDİ..

GECELERİ BİZE ŞARKILAR SÖYLERDİ, BİRBİRİNDEN KOMİK OLAYLAR ANLATIRDI, GÜLMEKTEN GEBERİRDİK... BİZDEN ESİNLENİP KARİKATÜR ÇİZMEYE BAŞLADI... BECERİYORDU DA... KOMİK ESPRİLER BULUYORDU. BİR ESPRİSİ KAPAK OLMUŞTU, AMA PATRON PARASINI VERMEMİŞTİ, ÇOK AYIP ETMİŞTİ...

(MEMOS YİNE BANA SİYAH ATMAYI UNUTTU... ÇOK UNUTKAN LAŞTI...

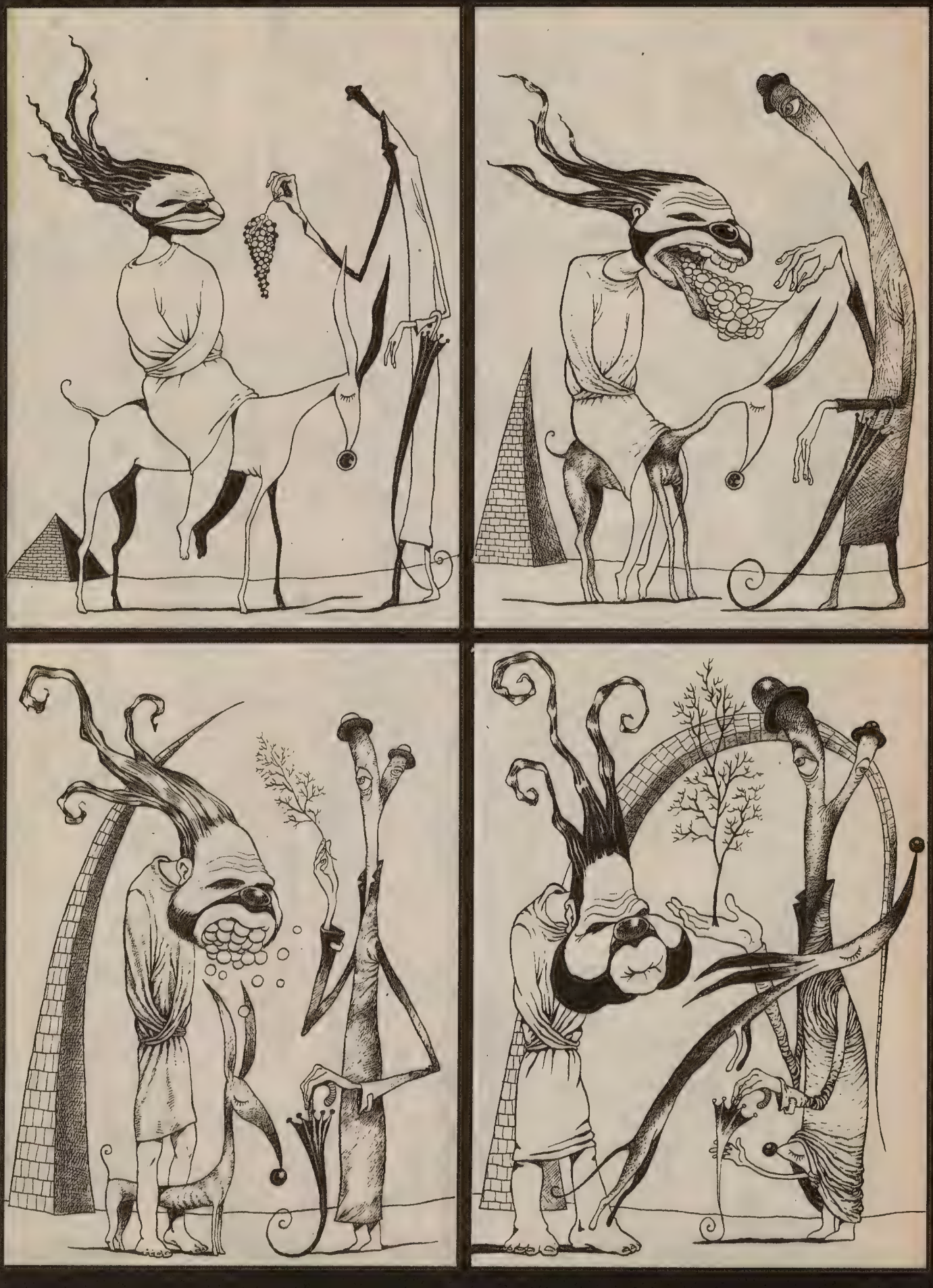
NEYSE, SONUNDA BİR AY DAHA BİTTİ... TABİİ Kİ İŞLERİM DE BİTTİ. ÖNÜMÜZDEKİ AY GÖRÜŞMEK ÜZERE İNŞALLAH! MASA YAŞARSA, BEN YAŞARSAM, SİZ YAŞARSANIZ YİNE BERABERİZ..

KÖPRÜNÜN ALTINDAN ÇOK HATIRALAR GEÇTİ AMA, BEN BARAJ KURUP HATIRALARI BİR YERDE TOPLADIM. EYLÜL'DE HATIRALAR GEÇİDİ ALBÜMÜM ÇIKIYOR..

SÜRECEK

İçimdeki Geyik
aya Zekin
MERABA YİNE HER ZAMAN Kİ GİBİ MASAMDA ESKİZ ÇİZİP BİRAN ÖNCE İŞİMİ BİTİRMEKLE UĞRAŞIYORUM. GENE SON ÜÇ GÜNE SIKIŞTIRDIM AMA NEYSE BİLİYOR MUSUNUZ, BU KAREYE GEÇENE KADAR MASAMI KIRK DEFA TOPLADIM, BUNA RAĞMEN ÇİZMEK İSTEDİM...
ZATEN ÖYLE ÇİZSEM SANKİ IŞIK HIZIYLA TOPLAMIŞIM, GİBİ SALAK OLACAKTI... AMAN SIKILDIM! BİRAZ DOLAŞIM SONRA GÖRÜŞÜRÜZ!
(Tekrar meraba) Size Kadıköy'deki durumu çiziyim...
PİŞTİM! HAVAYA BAK! YEA!
İlk girişte serin zannedilen evin aslında soğuk ve rutubetli olduğu anlaşılır... HEY HIRKAYI VER!..
DI DI DI
Üç ay önceki apandist ameliyatımdan kesitler... Ameliyattan bir gün sonra İdil ve 2 beni gezdiriyorlar ve paso güldürmeye uğraşıyorlardı...
PARDON FATMA ÇOBAN NERDE YATIYO...
NE FATMA KABAN MI?..
Çünkü gülünce dikişlerim patlıycak gibi oluyodu...
OYA BE, OF!
ÇOK AÇIYO YAA! GÜLDÜRMEYİN.
İlkokul beşteydim... Sabahçılar panodaki resmimi yırtmışlardı... Ben de notbirakmıştım.
BAKIN SALAKLAR!
İki gün sonra notumu müdür yardımcısına göstermişler...
Adam dersin ortasında sınıfa girdi ve aazıma sıçtı... Tabii ben de salya sümek...
KİMMİŞ BU SALAKLAR HA? KİME SALAK DİYOSUN?..
AMA ÖRTMENİM RESİMLER!
İlkokuldaki özel öğretmenim her gelişinde karnından gurul gurul sesler geliyor...
YOK ALMIM TOKUM ZATEN!
GURR
HOCAM BİŞEY YİYİN!..
İki yıl önce İdil bana rüyasını anlatmıştı ve çok tırsmıştım... O ise hiç takmıyordu...
ADAMIN BİRİ YANIMA GELİP "29 YIL SONRA ÖLECEKSİN" DEDİ!..
HADİ YA!..
Bundan yedi yıl önce Hollanda'ya gitmiştik dondurmalar susatmıştı...
Ama durum ümitsizdi... 5-6 kere su istedik hep soda getirdiler...
DREI WASSER
Bu sayfayı altın uçla çizdim... Bana acaip geldi ama başka doğru dürüst ucumda yok ki...
TİN
TİN
TİN
YETİŞTİREYİM DİYE ÜÇ GECEDİR SABAHLIYORUM VE MUMYAYA DÖNDÜM, YAKINDA BİR MÜZEDE SERGİLENİRİM.....
NEYSE FAZLA DIRDIR ETMEDEN BİTİREYİM... GELECEK AYA GÖRÜŞÜRÜZ!..

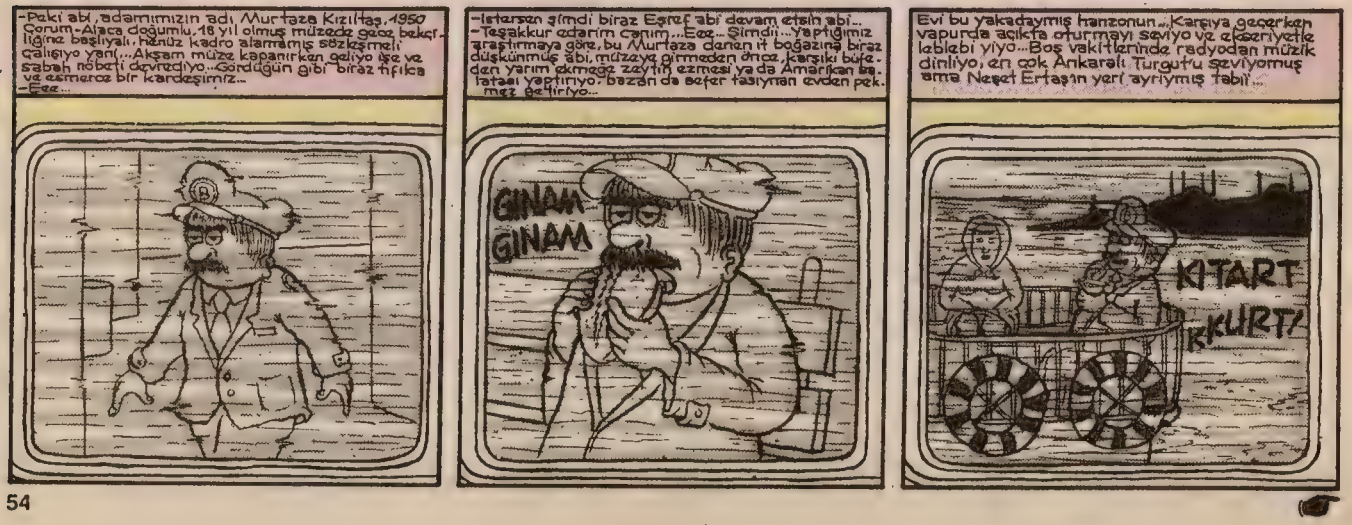
RUHALTI



BAHADIR BARUTER

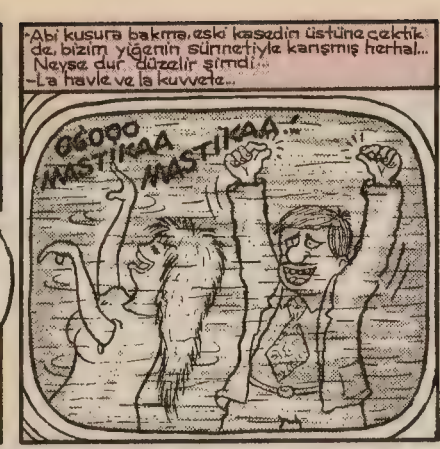
EN BÜYÜK SOYGUN BİZİM SOYGUN

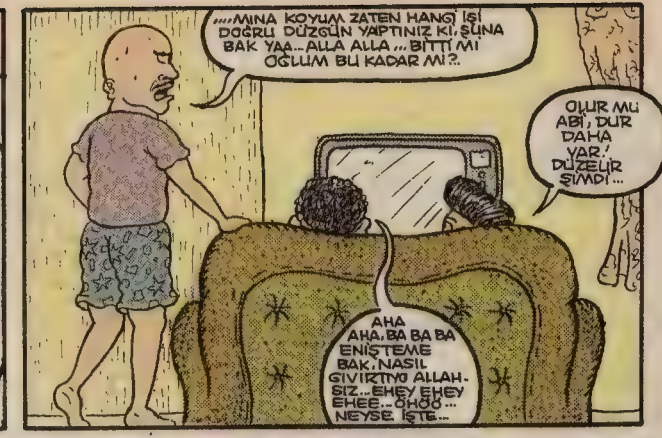
Öylesine bi story by **GÜRCAN YURT**

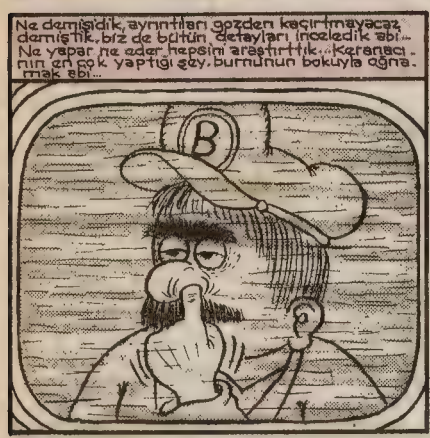


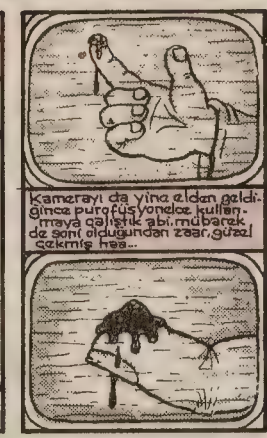
GIIIZZZ

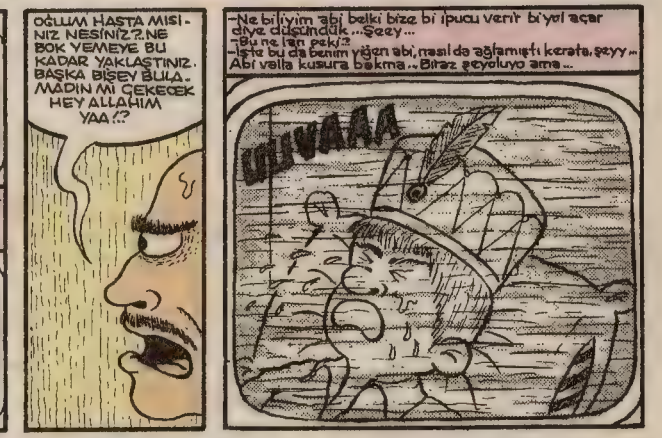
N'OLUYO LAN... BU NE OĞLUM?..

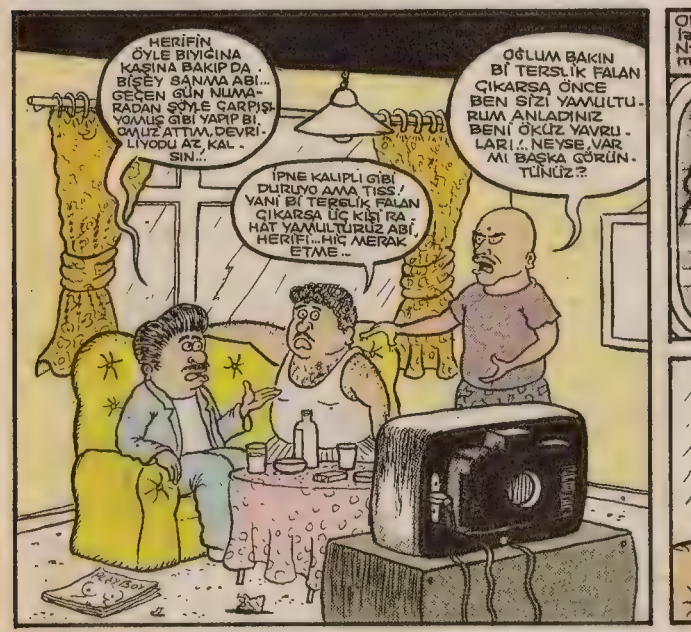

-Abi kusura bakma, eski kasedin üstüne çektik de, bizim yiğenin sünnetiyle karışmış herhal... Neyse dur düzelir şimdi...
-La havle ve la kuvvete...
OĞOOO MASTİKAA MASTİKAA..!

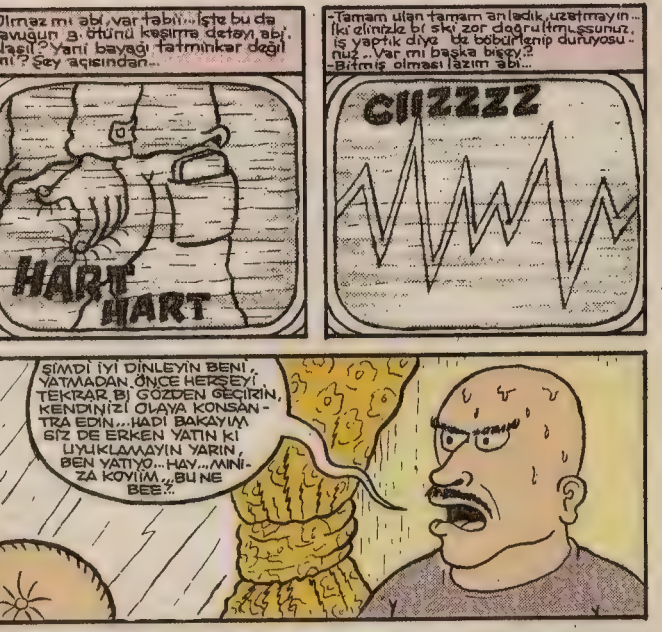

...MINA KOYUM ZATEN HANGİ İŞİ DOĞRU DÜZGÜN YAPTINIZ Kİ, ŞUNA BAK YAA... ALLA ALLA... BİTTİ Mİ OĞLUM BU KADAR Mİ?..
OLUR MU ABİ, DUR DAHA VAR! DÜZELİR ŞİMDİ...
AHA AHA, BA BA BA ENİŞTEME BAK, NASIL GIVIRTIYO ALLAHSIZ... EHEY EHEY EHEE... ÖHÖÖ... NEYSE İŞTE...

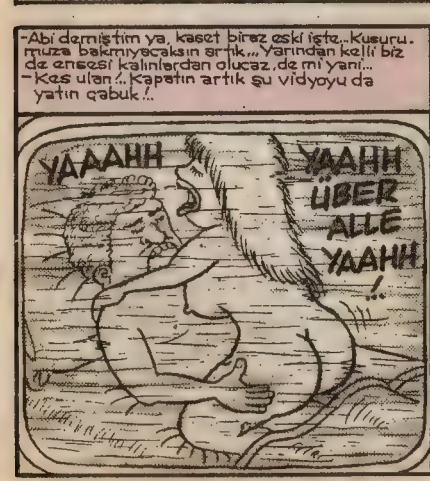

Ne demişidik, ayrıntıları gözden kaçırtmayacaz demiştik, biz de bütün detayları inceledik abi... Ne yapar ne eder hepsini araştırttık... Keranacının en çok yaptığı şey, burnunun bokuyla oğnamak abi...


Kamerayı da yine elden geldiğince purofüsyonelce kullanmaya çalıştık abi, mübarek de soni olduğundan zaar, güzel çekmiş haa...

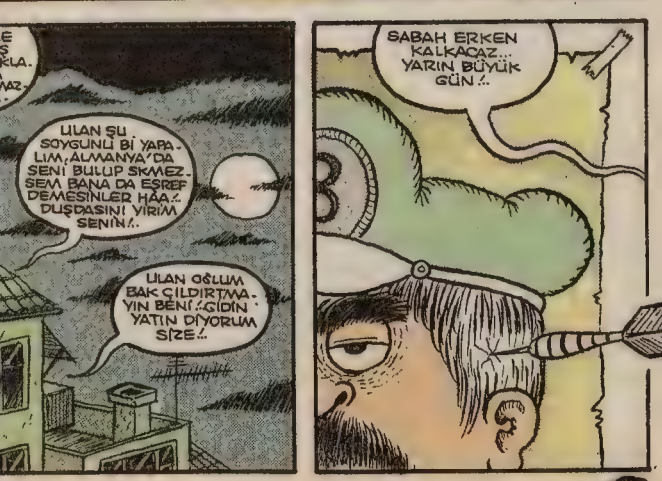

OĞLUM HASTA MISINIZ NESİNİZ?.. NE BOK YEMEYE BU KADAR YAKLAŞTINIZ. BAŞKA BİŞEY BULAMADIN MI ÇEKECEK HEY ALLAHIM YAA!..?
-Ne biliyim abi belki bize bi ipucu verir bi yol açar diye düşündük... Şeey...
-Bu ne lan peki?
-İşte bu da benim yiğen abi, nasıl da ağlamıştı kerata, şeyy... Abi valla kusura bakma... Biraz şeyoluyo ama...
UUVAAA


HERİFİN ÖYLE BIYIĞINA KAŞINA BAKIP DA BİŞEY SANMA ABİ... GEÇEN GÜN NUMARADAN ŞÖYLE ÇARPIŞIYOMUŞ GİBİ YAPIP Bİ OMUZ ATTIM, DEVRİLİYODU AZ, KALSIN..!
İPNE KALIPLI GİBİ DURUYO AMA TISS! YANİ Bİ TERSLİK FALAN ÇIKARSA ÜÇ KİŞİ RAHAT YAMULTURUZ ABİ, HERİFİ... HİÇ MERAK ETME...
OĞLUM BAKIN Bİ TERSLİK FALAN ÇIKARSA ÖNCE BEN SİZİ YAMULTURUM ANLADINIZ BENİ ÖKÜZ YAVRULARI!.. NEYSE, VAR MI BAŞKA GÖRÜNTÜNÜZ?..


Olmaz mı abi, var tabii... İşte bu da lavuğun 3. ötünü kaşıma detayı abi. Nasıl? Yani bayağı tatminkar değil mi? Şey açısından...
HART HART
-Tamam ulan tamam anladık, uzatmayın... İki elinizle bi ski zor doğrultmuşsunuz, iş yaptık diye de böbürlenip duruyosunuz... Var mı başka bişey?..
-Bitmiş olması lazım abi...
GIIZZZZ
ŞİMDİ İYİ DİNLEYİN BENİ, YATMADAN ÖNCE HERŞEYİ TEKRAR Bİ GÖZDEN GEÇİRİN, KENDİNİZİ OLAYA KONSANTRA EDİN... HADİ BAKAYIM SİZ DE ERKEN YATIN Kİ UYUKLAMAYIN YARIN, BEN YATIYO... HAY... MİNİZA KOYİİM... BU NE BEE?..


-Abi demiştim ya, kaset biraz eski işte... Kusurumuza bakmıyacaksın artık... Yarından kelli biz de ensesi kalınlardan olucaz, de mi yani...
-Kes ulan!.. Kapatın artık şu vidyoyu da yatın çabuk!..
YAAAHH
YAAHH ÜBER ALLE YAAHH!..

EŞREF ABİ! BAK BAK NE VAR TELEVİZYONDA, KOŞ GEL ÇABUK DUŞ DAS REKLAMI ÇIKTI ABİ... OFF, SALLA YAVRUM SALLAA... BULAMAZSIN BU YAĞMURU Bİ DAHA, SALLAAA!..
ULAN ŞU SOYGUNU Bİ YAPALIM, ALMANYA'DA SENİ BULUP SKMEZSEM BANA DA EŞREF DEMESİNLER HAA!.. DUŞDASINI YİRİM SENİN!..
ULAN OĞLUM BAK ÇILDIRTMAYIN BENİ!.. GİDİN YATIN DİYORUM SİZE!..


SABAH ERKEN KALKACAZ... YARIN BÜYÜK GÜN!..

Ertesi gün...

YAA, NECATİ ABİ NİYE BEN ABİ YAA?.. NİYE AMA YAA?..

BAK AYKUT, İTİRAZ İSTEMİYORUM DEDİM SANA!..

OĞLUM BİLİYOSUN İŞTE... BEN BİRAZ AĞIRIM, KALDIRA - MAZSIN YANİ BENİ...

BENİM DE FITIĞIM VAR... BU YÜZDEN MESELEYİ FAZLA UZATMIYOSUN GÜZELİM TAMAM MI?..

OĞLUM KORKACAK BİR ŞEY YOK, TUTUYORUZ BİZ SENİ!..

HADİ ABİ AZ KALDI, BİRAZ DAHA!..

GÜZELİM BAK ORDA BU KADAR RAHAT OLAMA - YACAKSIN, İYİ YAP PROVANI ONA GÖRE HAA!..

TAMAM MI AYKUT KARDEŞ ALDIN MI KAYAYI... ÇEKELİM Mİ ARTIK?..

ÇEK, ABİCİM YAA... ÇEK YAA... ALDIK İŞTE TAMAM, NER - DEN ÇIKARDI - NIZ SU DENE - ME İŞİNİ ANLAMADIM KI?..

EVET ÇOCUKLAR... HAZIRSANIZ BAŞLI - YORUZ OPERAS - YONA!..

TOPKAPI

ABİ BEE... BENİ Bİ HEYCAN BASTI DESEM...

VALLA NE YALAN SÖLİM, BENİ DE...

HEYECA - NINIZA BAŞACAM ŞİMDİ BEN İTOĞLUİTLER SİZİ..

OĞLUM ÖBLEK ÖBLEK BAKMAYIN SAĞA SOLA, KILLANDIRACAK SINIZ MİLLETİ... SÖYLE HAVADAN SUDAN KONUŞUYOMUŞ GİBİ YAPIN, TURİST GİBİ TAKILIN!..

TAMAM ABİ EE... BAKALIM BU HASAN ŞAŞ N'APA - CAK BU SENE CİM - BOM'DA... ÖYLE DEĞİL Mİ EŞREF ABİ ANKA - RAGÜCÜ'NDEYKEN İYİYDİ AMA...

BANANE ...MINA KOYİM CİMBOM'DAN... BİZ ALMIŞIZ SERCİOMUZU OOHH... SİZ ÖNCE ŞU AVAREL'İ HAL - LEDİN HELE Bİ... EHE EHE!..

OUU... VERRY VERRY NİCE...

DAS İS WAS İS DAS!..

EVAT HEMŞARİM KAPADIYOH, YİTER BU GADDER DOLANDIKSINIS, EVAAT HEÇ KİMSA GALMASIN İUTFEEN...

B

LEYDİS EN CENTİLMEN, PİLİİS GO YOR HOM ARTIKIN..

BU ONUN SESİ ABİ, KESİN BU O... HER İDDİASINA DA GİRE - RİM, BAK EĞER BU O DEĞİLSE...

SUS ULAN SUS BEE... SALAK HERİF, ANLADIK TAMAM...

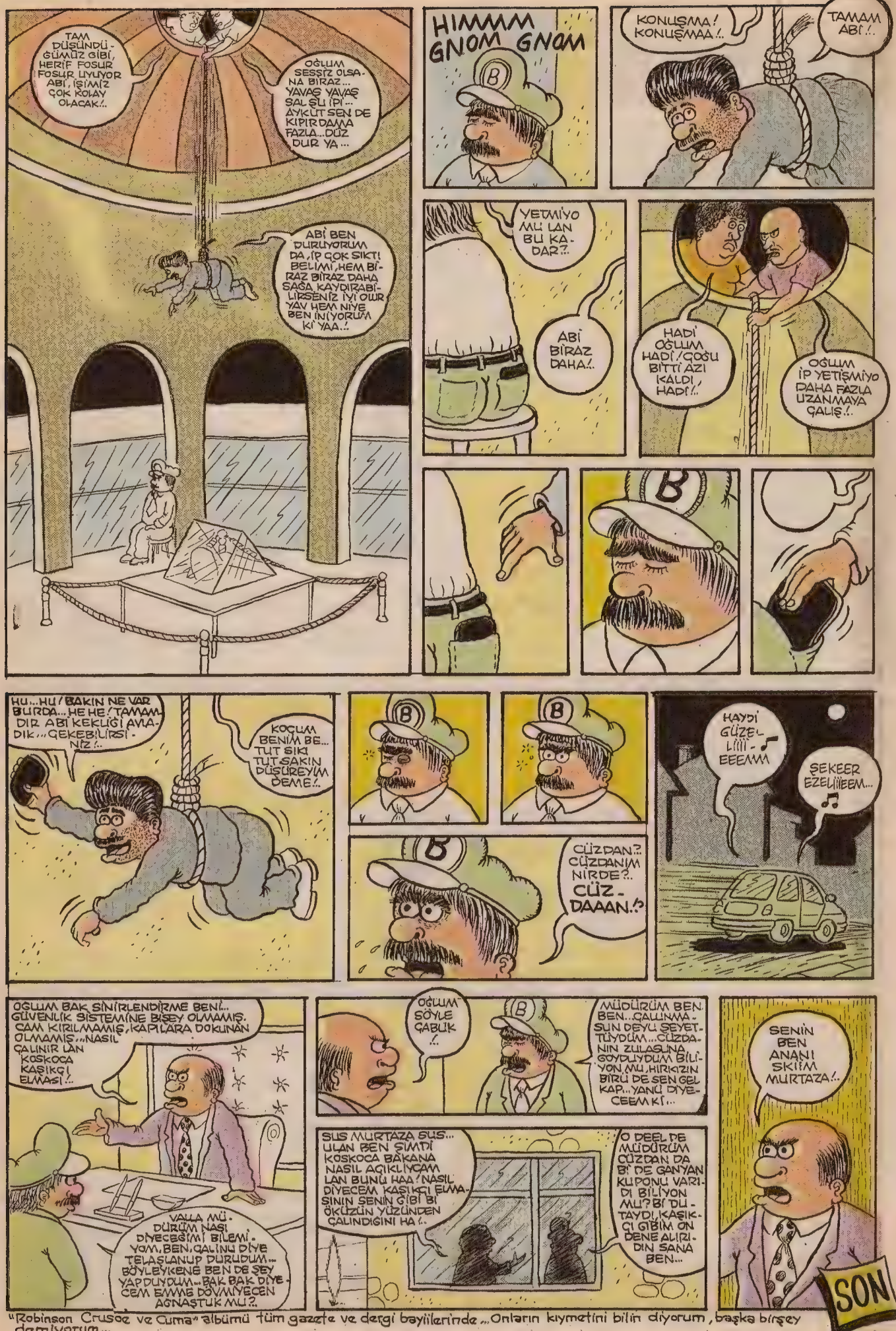
AYKUT... LAN AYKUT... DUYUYON MU BENİ... BAK HELE Bİ... HERİFTE NE CÜSSE VARMIŞ, DE Mİ LA?.. KODUM MU HOPLATTIRIR BU ADAMI ŞEREFSİZİM...

ŞURAYA BAKSANA, ADAMLAR TASSAH İÇİN OYUK YAPMIŞLAR OĞLUM, HEY YAV - RUM HEY!..

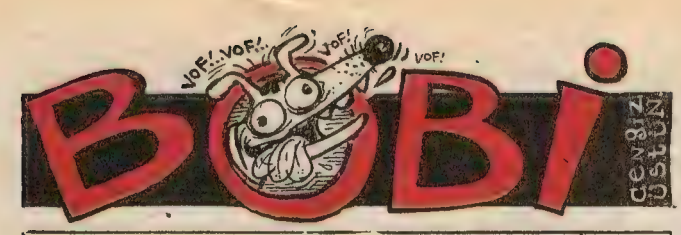
O DA BİRŞEY Mİ, ARKADA TAHA - RAT DELİĞİ BİLE VAR, BAK GÖRÜYON MU, BAK... BAK, BAK...

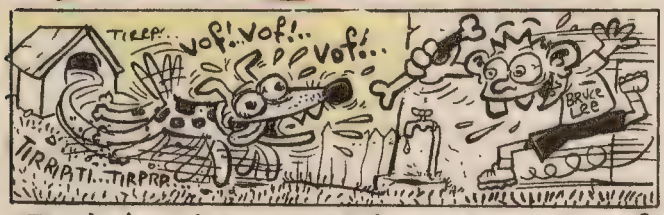
OĞLUM ÇEK PARMA - ĞINI ORDAN, GÖRÜCEKLER ŞİMDİ!..

YAA NECATİ ABİ, NE ZAMAN HAREKETE GEÇECEZ? ÇOK SIKIŞTIM BEN BURDA!..

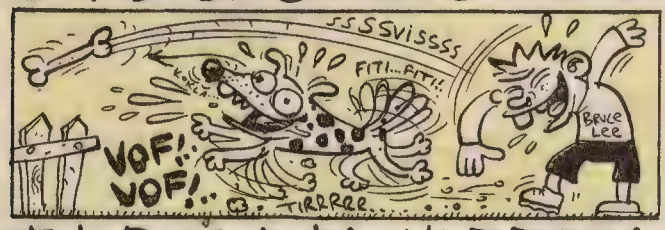


"Robinson Crusoe ve Cuma" albümü tüm gazete ve dergi bayiilerinde... Onların kıymetini bilin diyorum, başka birşey demiyorum...





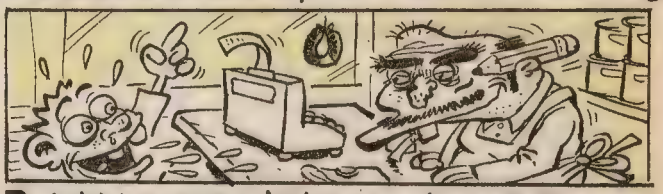
Gel bobi gel!..oyun saati!



Tut Bobi tut!.. HoPPaa!..

AferiM Bobi AferiN!..

Sen uslu,uslu ye bobi...Ben bak-
Kaldan bir Pergel,bir de çukulata alacağım...



Bakkal amca!.. bakkal amca! Bir pergel
bir cetvel,bir de çukulata alacağım
Haa, bir de zeHiR alacağım!..

Yakala Bobi yakala HoPhaha!
Çok salakmışsın Bobi çok salak!

MASTDER

MASTURBATÖRLER DERNEĞİ

Masturbatör manifesto.

1- Kadın-erkek uzaktan sevilmeli. Aşka sex karıştırılmamalıdır.2- Sex hayal gücünü öldürür, masturbasyon körükler.
3- Masturbasyonun sivilce yaptığı doğru değildir. 4- Yalnızlığa inancı artırır. Yalnız birey güçlü bireydir. 5- İnsanlığı daha aydınlık günlere götürecektir.

TEST NASIL BİR FANTEZİTÖRSÜNÜZ?

HAZIRLAYAN: Prof. MEMO TEMBELÇİZER

Mastürbatör olmak demek, pek çok meziyete haiz olmak demek. Fantezitörlük de bunlardan biri. Hergün çeşitli fanteziler kurarak otuzbirler çekiyoruz, yani hepimiz fantezitörüz. Ama fantezitörlük de bir tane değil ki, herkes başka bir fantezitör. Peki ya siz nasıl bir fantezitörsünüz?.. Merak ediyorsanız hep birlikte test edelim görelim...

1- Tam sokağa çıkmak üzereyken gaza geldiniz, bir tek attırayım da öyle çıkayım dediniz. Fakat telaştan pantolonunuzun üzerine attırdınız. Ne yaparsınız?

a) *Selpakla şöyle bir silerim, diğer lekelerin arasında kaynar gider.*

b) *Hiç dokunmadan aynen öyle çıkarım. Otobüse binip, o durumda bir de ford yaparım. Sonra evde hatunun kötünde bıraktığım ıslaklığı düşünerek evde otuzbir çekerim.*

c) *Pantolonu kuru temizlemeciye götürmeyi düşünürüm. Sonra kuru temizlemecinin bayan olduğunu düşünürüm. Daha sonra bayan kuru temizlemecinin yavaş yavaş domaldığını düşünürüm. Böylece pantolona ikinci defa attırırım.*

2- Yolda yürürken köşeyi döndünüz ve "kötenk" diye taş gibi bir manitayla çarpıştınız. Yere dökülen kitaplarını toplamasına yardım ederek ayrıldınız. Evde bu olayı kafanızda sokuşla sonuçlanacak şekilde sürdürüp, otuzbir çekeceksiniz. Olayın nasıl devam ettiğini düşünürdünüz?

a) *Kitapları ona verip ayrıldıktan bir adım sonra "ulan dur şunu biraz takip edeyim, kaseyi seyredeyim" diye düşünerek geri dönüyorum. Tam o anda meğer o düşen bir kitabı almak için yere eğilmişmiş. Ve rüzgar eteğini havalandırmışmış, kabaklar ortadaymış. Hızımı alamayıp, tam lüleden buna değdiriyorum. Meğersem hatunda don yokmuş ve işe bakın ki, meğerseme ben de fermuarımı açık unutmuşmuşum...*

b) *Önce bir süre hatunu takip ediyorum. Sonra arka yollardan dolaşarak, hep döneceği köşelerde önüne çıkarak, mütemadiyen kendisiyle çarpışıyorum. Bunca bedensel temastan sonra hatun iyice kıvama geliyor. Tutup domaltıyorum tabii ki...*

c) *Ben ıssız adaya düşüyorum. Aradan on yıl geçiyor. Bir gün bi bakıyorum bu hatun. Meğer o da on yıldır adadaymış. Eee, adada tek erkek benim, bana domalmayacak da kime domalacak. Ben de hemen yakalıyorum, veriyorum ayarı, veriyorum ayarı...*

3- Tuvalette aşağıdaki sıralardan hangisini takip edersiniz?..

a) *İşeme-suçma-attırma.*

b) *Suçma-duvarlara yazı yazma-attırma.*

c) *Suçma artı işeme - duvarlardakileri okuyarak attırma.*

4- 3-5 sap oturmuş dam-köt muhabbeti yapıyorsunuz. Arkadaşlarınız şöyle domalttım, böyle kanırttım diye sokuş maceralarını anlatıyorlar. Siz ne yaparsınız?..

a) *Hepsini can kulağıyla dinler, eve gidince anlatılanları düşünerek otuzbir çekerim.*

b) *Lafı döndürüp dolaştırıp otuzbirin faziletlerine getiririm. Sonra da boz barrağımı nasıl sıvazladığımı ballandıra, ballandıra anlatırım.*

c) *O anda bir sokuş macerası uydurup anlatmaya başlarım. Ama sonunu getiremeden sarsılarak boşalırım.*

5- İlk defa gittiğiniz bir tuvalette bir de baktınız ki, bitişikteki bayanlar tuvaletinin kabinlerini ayıran paravan duvarın altında onbeş santimlik bir boşluk var. Eğrilip, büğrülüp, kafayı klozetin bi yerlerine sıkıştırıp, yandaki hatunun kötünü tam görebilmişken suçmakta olan hatun aniden aşağı baktı ve göz göze geldiniz. Kafa sıkışık olduğu için çekemiyorsunuz. Bir şey söylemek zorundasınız. Ne derdiniz?

a) *"Şu tuvaletleri de ne sıkışık yapıyorlar yahu..."*

b) *"Dün akşam salçalı makarna yediniz ha? Çok hoş..."*

c) *"Pardon, biraz önce kalemimi düşürdüm de, acaba kötünüze filan kaçmış olabilir mi?"*

6- Canınız otuzbir çekmek istiyor fakat çok uzun zamandır insan içine çıkmışlığınız olmadığı için aklınızda taze hatun hayalleri mevcut değil. Üç-beş yıl önceden tanıdığınız manitaları da envayi çeşit pozisyonda bın kere tahayyül etmiş olduğunuz için onları düşünmek artık fikinizi bile kaldırmıyor. Bu durumda ne yaparsınız?.

a) *Hemen porno koleksiyonuma el atarım.*

b) *Çıkarım sokağa bi dolaşırım. Kafede mafede otururum. Köt dü, bacak dı, memeydi derken akşama bolca malzemeyle dönerim. Sonra günlerce şaklatırım da şaklatırım.*

c) *Ne kadar sıkılırsam sıkılayım, hafızama olan sadakatimi yitirmem. Hatırladığım eski manitalardan bir biriyle alakasız üç tanesini bir mizansende birleştiririm. Mesela diyelim ki, sinemaya gidiyorum, aaa o da ne! Eski iş yerinden Jale... Birlikte kafeye gidiyoruz, aaa o da ne!.. Liseden Hale... Çıkıp bara gidiyoruz aaa o da ne!... Bilmem nerden Mücella... Eh, bu üçlünün pozisyon kombinasyonları zaten aylarca otuzbir için yeter de artar bile.*

DEĞERLENDİRME:

a'lar çoğunluktaysa:

Güdük fantezitör.

Valla bilader siz maalesef bir fantezi fakirisiniz. Zihninizi öyle tembel alıştırmışsınız ki, ponro dergi felan olmadan, damcık aklınızdan dahi geçmiyor. Ola ki, fikiniz dikeldi, otuzbir çekmek icab etti, gözünüzü kapatınca peydahlanan ilk damcığa sokuveriyorsunuz. Kıllı olsun, kılsız olsun diye bile düşünmüyorsunuz. Sizin beyinsel olarak sıkı bir rejim ve cimnastiğe ihtiyacınız var. Günde üç sayfadan fazla porno dergi okumamalısınız ve her boş anınızda değişik damcıklar düşünerek fikinizi sıvazlamalısınız.

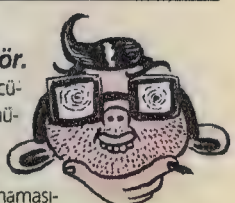
b'ler çoğunluktaysa:

Uygulamacı fantezitör.

Siz bir eylem adamısınız. Mala vurmak yolundan alıkoyduğunuz sokuş enerjiniz içinizde duramıyor ve sizi fiili fanteziler üretmeye yöneltiyor. Fiiliyata geçmeyen fikriyata ehemmiyet vermediğiniz için tuvalette durup düşünerek attırmak size göre değil. Siz macera istiyorsunuz. Her ne kadar sokmasanız da ellemek, yaslamak, sürttürmek istiyorsunuz. Ama hayat yalnızca aksiyondan ibaret değil. Biraz durup kendinizi dinlemeli, aslında huzuru arayan o narin barrağınıza şefkatle yaklaşmalısınız.

c'ler çoğunluktaysa:

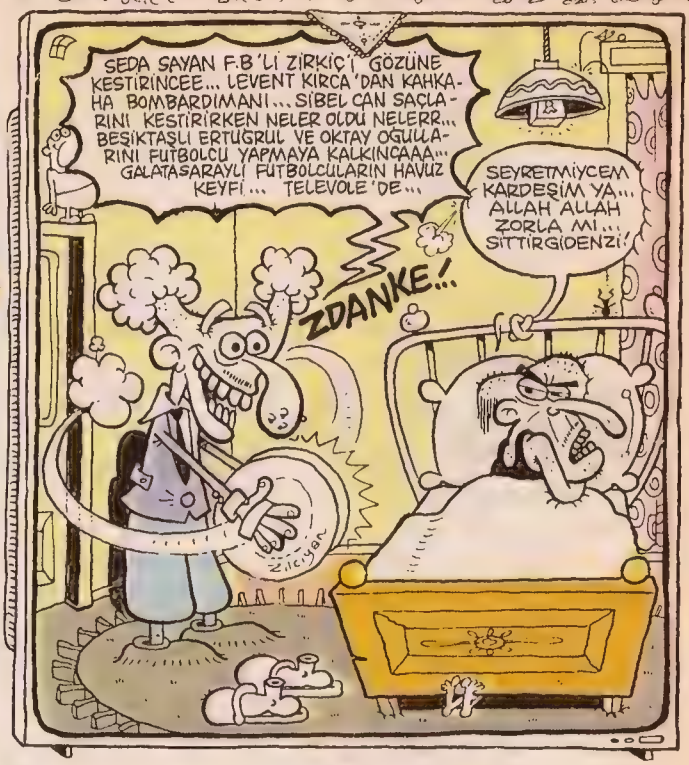
Düşünsel fantezitör.

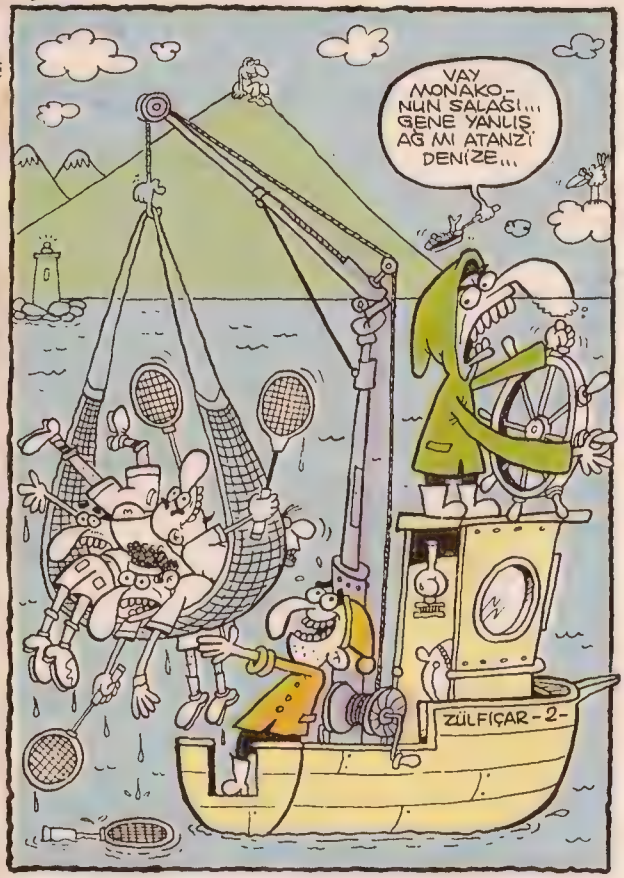


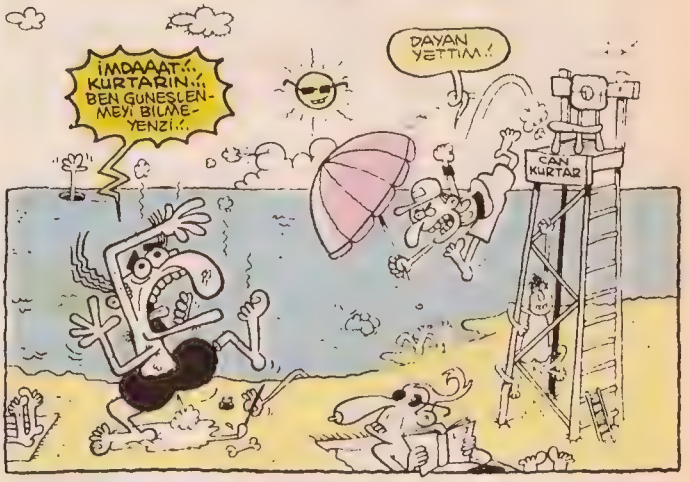
Çok şahane bir hayal gücüne sahipsiniz. Kafanız mütemadiyen sokuşa çalışıyor. Üstelik çevrenizde karı-kız bulunup bulunmamasına da önem vermiyorsunuz. Çünkü otuzbir için gerekli motivasyonu hayal gücünüz sağlıyor. Bir kadınla bir odada üç dakika kalsanız, edindiğiniz bu anıdan yirmi yıl boyunca fantezi üretip otuzbir çekebilirsiniz. Ancak şunu da aklınızdan çıkarmayınız ki; biraz sosyalleşmelisiniz. En azından o değerli fantezilerinizi güdük fantezitörlere anlatıp, hayır dualarını alabilirsiniz.

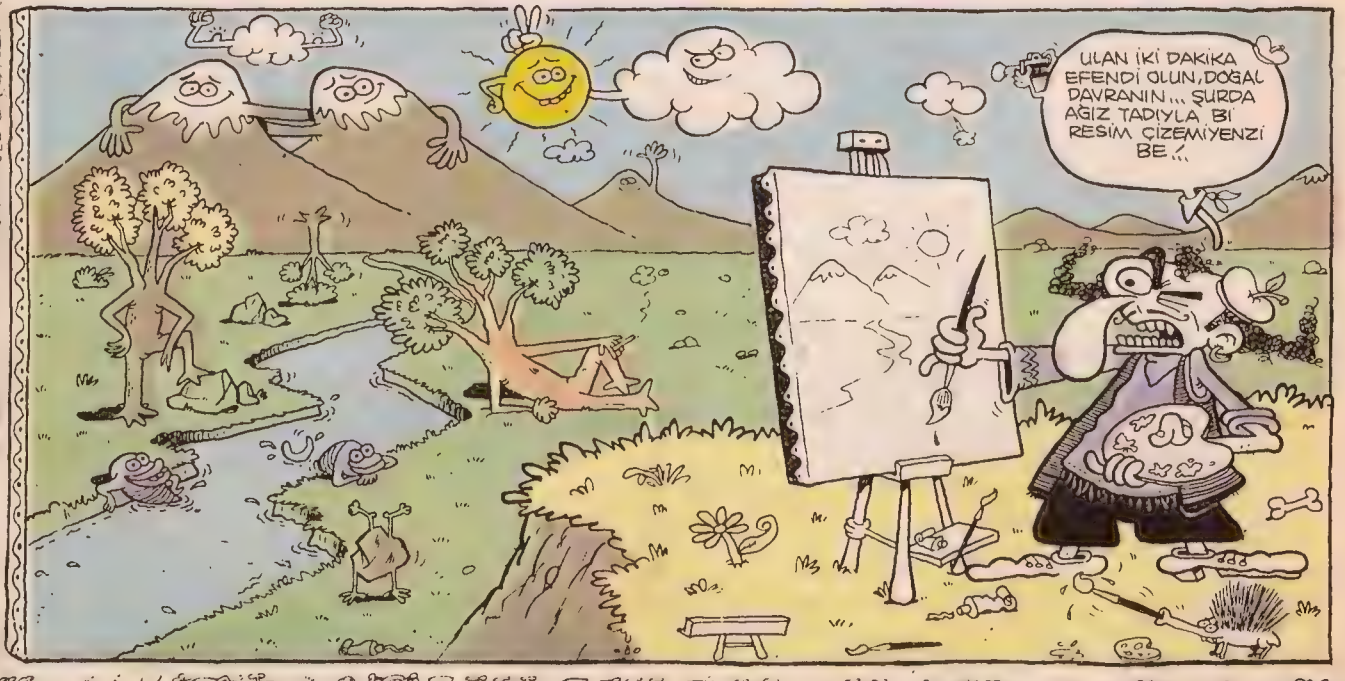
KRAVİSNİ TOB TOL

FARUKEN BAYRAKTARE



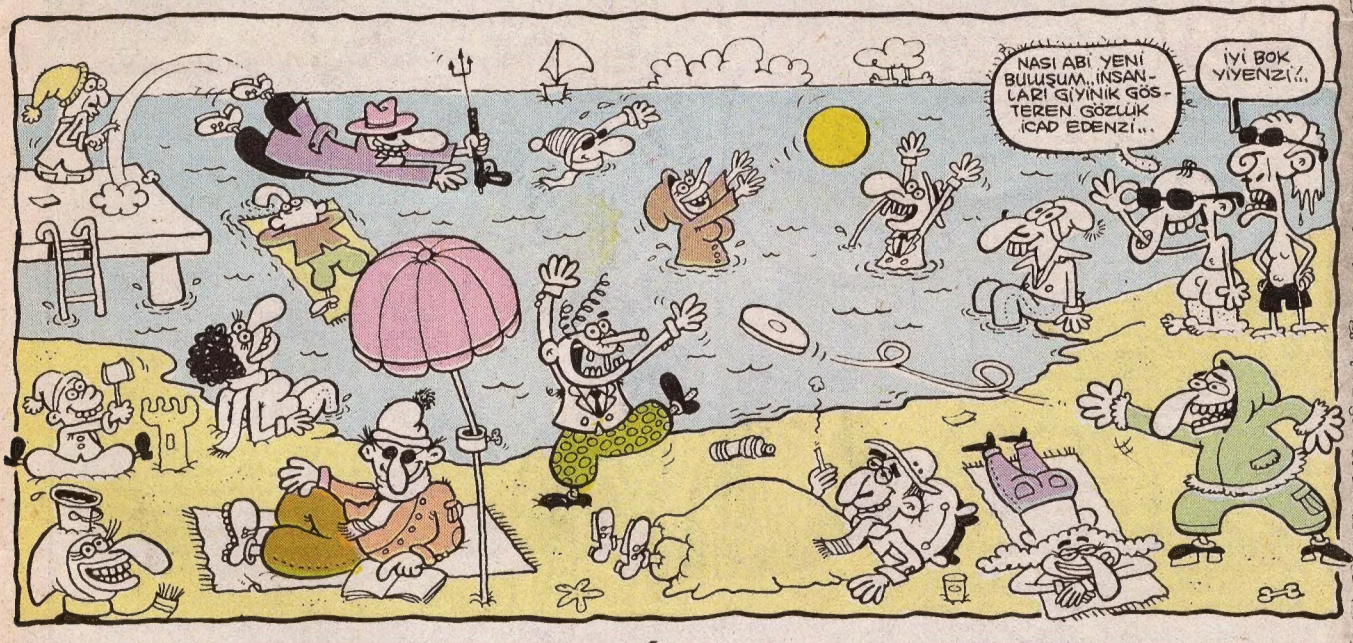


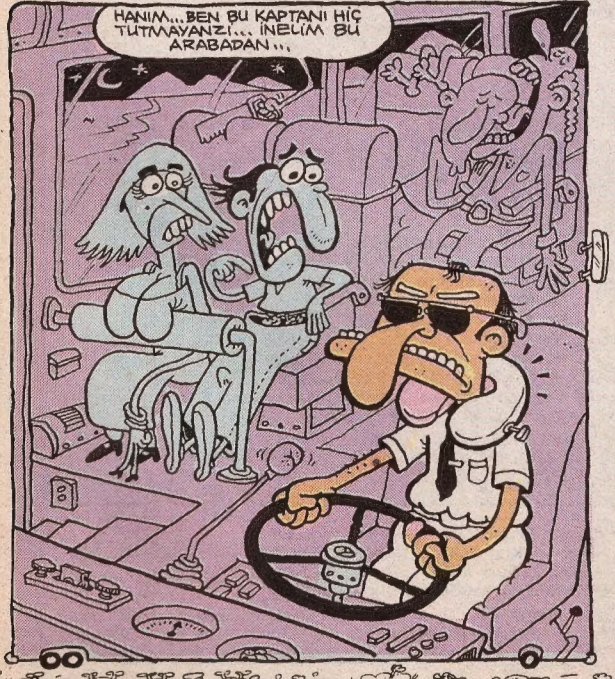




BIRAKACAM LAN BU MANİTAYI, SÜREKLİ KIL TUY GÖNDERENZİ... ELALEMİN MANİTASINA BAK, NELER GÖNDERİYO...

AMA ANLAMIYOSUN DÜNYALI... BİZ DOSTUZ..!
DOST MOST ANNAMAM, BABAM OLSA KESENZİ CEZAYI..!


NASI ABİ YENİ BULUŞUM.. İNSANLARI GİYİNİK GÖSTEREN GÖZLÜK İCAD EDENZİ...
İYİ BOK YİYENZİ..!


HANIM... BEN BU KAPTANI HİÇ TUTMAYANZI... İNELİM BU ARABADAN...

SOYMAYANZI OĞLUM... BÜTÜN VİTAMİNLERİ KABUĞUNDA..!

pano

Halkın iradesine bindik, yelesine sarıldık. Dolu dizgin gidiyoruz. Savaş başladı. Seçin safınızı!
Sahte Metale Ölüm...
Manowar Fan Club
"Gods of War"
P.K.: 106 81080
Göztepe - İstanbul.

Satılık Sega'lar:
Sega Saturn (32 bit-CD'li) 200$. Sega Mega Drive 2 (orijinal) 50$. Hafta içi 10:00-13:00 arası "Serkan" adına **Tel: 551 77 02**

Henüz yeni aldığım ve sadece bir kez kullandığım Subway marka (uyduruk değil) rollerblade'lerimi satıyorum. İlgilenenler **0212 - 236 67 14**'den arasın. Ha... akşam 8:00'den sonra arayın. Adım, Metin... İstanbul tercihim...

Dış Mihrak Fanzine No:3 çıktı!
Bu sefer 56 sayfa ve ilginç bir ton yazı ile karşınızdayız, yeraltı aleminin en kral fanzinini edinmek isteyenler posta dahil 400.000.TL'yi aşağıdaki adrese bi zahmet yollayıversinler.
Not: Mamüllerimizin hiçbirinde Öküz boku yoktur!
Ünsal Güneş
Nişantaşı Mah. Kaletaş Sok. Bahar Sit. C-Blok No:13 42060 Konya

Ankara dahilinde, gece barda çalma ehliyetini haiz; 25 yaşını aşmamış, yetkin klavye ve solo gitarcı arıyorum. Purple, Zeppelin, Dire Straits... Efendim, Rock'n'Roll çalacağız... Bar şarkıları genellemesini azcık değiştireceğiz... Min 50 şarkılık bi repertuar oluşturmak istiyorum. Ne kadar hızlı biraraya gelirsek, o kadar çabuk toparlarız. Derhal bana ulaşın! **438 77 13**'ten, her saat, davulcu Gürgonz'u isteyin. Hiç olmadı telesekreter var.. Hadi seri...

Geçen aylardaki ilginiz için teşekkürler. Ulaşamayanlar için 1960/1998 arası rock, hard rock, techno, rock-n roll, blues, jazz, klasik, film müzikleri ve underground yabancı albümleri boş kaset+renkli orijinal fotokopi+kayıt+etiketleme dahil olmak üzere 550.000TL'ye kaydediyorum. Ayrıntılı bilgi ve ücretsiz arşiv listesi için bana ayrıntılı bir mektup yazın ya da telefon açıp adresinizi bırakın. Ayrıca isteğinize bağlı karışık ya da orijinal CD çekimi..
BAY M.
Şeyh sadrettin mah. İntibah sok. Sakarya Apt. 4/1 42040 Meram/Konya
Tel: 0332 - 320 14 42

Satılık orijinal Girgir albümleri; Iron Maiden, Metallica, Megadeth, Slayer, Sepultura, Pantera ve Nirvana'nın tüm albümleri, Manowar, Testament, Death, Pentagram, Cenotaph, Rumble Militia, Bon Jovi, Deicide, Obituary, Annihilator, Yngwie Malmsteen, Metal Church, Carcass, S.O.D., Venom, King Diamond, Mercyful Fate, The Exploited, Napalm Death, Cannibal Corpse, Helloween, Benedictions, Scorpions, Black Sabbath'ın bazı albümleri satılıktır. Yabancı CD'ler 1.500.000TL, yerli CD'ler 1.000.000.TL. Yabancı Kasetler 1.000.000.TL. Yerli kasetler 500.000TL.'dir. İlgilenenler hemen **0256 - 213 40 46** ve **0532 376 83 57** nolu telefonlardan Ercan Pehlivan'ı istesinler...

Satılık IBANEZ Bass gitar (ATK.100) 500$. Park G25R amfi 200$. Kustom Kla 10 Amfi 75$ (yarı fiatına) yurt dışına çıktığım için satıyorum. Askı, kılıf yanında bedava. **0312 - 368 60 82** Hasan

Elinde Express dergisinin 11'den sonraki sayıları olup da "Oynak Kobra" sayfalarını, Öküz'ün Şubat 97 sayısındaki Murat Beşer'in "Dead Can Dance" hakkındaki yazısını, müzikalite dergisinin 5.sayısındaki "Kardeş Türküler (BGST" ve "Zuğaşı Berepe" hakkındaki yazıları Simurg edb dergisinde çıkmış olan Lokman Güzelyurt'un "Giden Sevgiliye Mektuplar 1 ve 3"ü (fotokopilerini) bana iletebilecek olanlar, bir de geçmişte Ankara'nın en iyi radyosu olan, 88.4 Radyo Arkadaş'ın neden kapandığı hakkında malumatı olup da bana yazmaya erinmeyecek olanlar için işte adresim:
Niğde Sok. No: 57/5 06460 Sokullu - Ankara
Levent Türkyılmaz

Micro Genus video game (iki joystik, Adaptör, Tabanca), 3 oyun kasedi Fifa 98, NBA Tecmo, çok oyunlu (Mortal Kombat, Ninja Turtles, Ghost Busters), Girgır'ın seri 31 sayısı, Fırt'ın seri 31 sayısı HBR'ın seri 61 sayısı, 17 adet otomobil dergisi ve 4 adet Fast-Break sadece 1.000.000. Ayrıca Aerosmith posterlerini satmak isteyenler beni arasın.
Gökhan
0216 - 332 47 62

Commodore 1802 renkli monitör, Game boy, Game boy kasetleri; Dennis the Menace, Alaaddin, Robocop II, Last Action Hero, Tiny Toon Wacky Sports, World Cup, Star marka nokta vuruşlu printer, Sharp marka radyolu walkman, Nintendo + 3 oyun, Medeli Org, Steinbeck: Aybatı, İnci, Al midilli, Gani Müjde: Tüm kitapları (sonuncusu hariç), Yılmaz Erdoğan: Kayıp Kentin Yakışıklısı, Selçuk Erdem: Karikatürler-1, Kötü Kedi Şerafettin albümü, Pul ve para koleksiyonu, Donald Amca 1, 2, 3, 4, 5, 7, 9, 10, 25, Örümcek Adam özel sayı, Batman özel sayı, Game Show 36-38, PC World 85-86, BYTE Mart-Nisan '98, Bilim ve Teknik 351, 352, 353, 361. Satılıktır.
20:00-00:00 arası Tamer **0212 - 535 31 63**

Selam;
Geçen yıl aldığım Castilla klasik gitarımı, elektro gitar alacağım için 100$'a satıyorum (ufak bir pazarlık olabilir)
Şeref Cd. Göküy Apt. No:89 D:16 Uşak
(Uşak içi tercihimdir.)
Tolga Alakent (Erdem, O.Ozan'a selamlar)

Orijinal CD'den kasete çekim. İster albüm ister şarkı şarkı olarak çektirebilirsiniz. Fiyatlar 650.000-900.000TL arasında. 100 bin ilave ile şarkı sözü de verilir. Tam 65 değişik albümden çektirebilirsiniz. Ayrıntılı bilgi için:
Asli: **0212 - 236 25 37** Ayrıca 1995 yılından beri biriktirdiğim Pişmiş Kelle, HBR Maymun ve Bravo dergilerimi satıyorum. Fiyatta anlaşılır.

ARIYORUM
Eski Girgir'in
601, 609, 628, 599, 600, 607, 679, 711, 759, 632,
Pişmiş Kelle'nin
207, 213, 214, 239, 350, 193,
Leman'ın
2, 11, 12, 15, 19, 28, 42,
Limon'un
100, 101, 103, 134, 171, 172, 174, 176, 177, 231, 232,
HBR'ın
129, 136, 128, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 137
HBR Maymun'un
10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 23, 67, 72,
Deli'nin
28, 34, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 113, 26, 27, 35, 41, 43, 109
sayılarını istediğiniz fiyattan alırım.
Engin Özkan
Dumlupınar Cad. Eceabat Sok. 8/2
Cebeci/Ankara

Ucuzluk;
Sony WM EX 116. sadece kasetçalar ve çok az pil harcar: 6 milyon. Metallica, And Justice For All, CD'si: 2,5 milyon. Bon Jovi, These Days, kaseti 1 Milyon.
Serhat **0312 - 385 23 95**

Fanzinimiz K-Köstebek / S-Cüce Çıktı. (Debut)
Bu sayıda: 6:45 yayınları ile söyleşi, Chumbawamba ile söyleşi, Dead Kennedys, Rage Against The Machine, Crunch, Beat edebiyatı, Kültür Bakanına Açık Mektup, Karşı çıkan şiir, Naom Chomsky, çizgi roman: Marx'in diyalektik geri dönüşü vs.vs. var. Artı Burroughs'un şahane posteri. Dağıtım 15 Ağustos'dan itibaren yalnız posta ile yapılacaktır.
İsteme Adresi: P.K. 810 Pasaport /İzmir, 350 bin lira. Gizleyerek para ya da posta pulu göndermeniz yeterli.

Her türlü yazınsal (çizim dahil) üründen oluşacak dergi için yazı göndermek isteyenler Dergi Bahçelievler Mah. 1473 Sok. Başak Apt. No:5/4 Yenişehir - Mersin
Not: Derginin ilk sayısı Eylül ayında çıkacak.

SATANIC VERSES'ten ULAŞ SOUTHUN'a Ben. İstanbul'dan Heretic grubundan Deniz Saltık. İstanbul konserinden beri sana ulaşamıyorum. Lütfen çok acilen Wizchtref'tan Tarkan, Infected'ten Bahadır veya Ahmetcan aracılığıyla bana ulaş. **Acileeeenn...**

Elimde **2 haftalık Sony WM-FX 613** walkman var. BL skip, Mode, Dolby Nr, Mega Bass, Avls gibi özellikler ekrandaki menü ile set tuşuna basılarak kontrol edilir. FM'de 16, AM'da 8 hafızası vardır. AMS özelliği sayesinde bir sonraki veya önceki şarkıya geçilebilir. (En fazla üç şarkı ileri veya geriye alınabilir). Ayrıca özel kılıfında PHILIPS kulaklık da hediyem. 30.000.000TL. (Pazarlık yapılır).
Aydın Beyol
0212 - 569 63 37 Evde yoksam telefon numaranızı bırakın.

Estevé Gitar
İspanyol yapımı gül ağacından yapılmıştır. 130$. Acilen satılıktır. Pazarlık yapılır... Ayrıca bateri dersi verecek hoca aranıyor. Fiyat mühim değil.
Tel:
0542 435 99 36

Satılık akustik gitar. Prince WJ-750. Acıkın para ihtiyacından dolayı 150$'a satıyorum. Gitarı görmeden karar vermeyin.
Onur
Tel: 0312 - 251 20 62 Beni bulamazsanız isim ve telefon bırakın, ben ararım.

Elimde bir çok kitap var ama biliyorsunuz ki bir kitap iki üç sefer okunduğunda artık sıkıntı vermeye başlıyor, sizinle kitap konusunda gönderin demiyeceğim ama değiş-tokuş yapalım Siyasi bir davadan yatıyorum. Acele cevap bekliyorum.
Cumali Elçiçek
Özel Tip Kapalı Cezaevi Koğuş 5 Silifke - Mersin

Gitar çalmak isteyenler. Akustik ve klasik gitar dersleri verilir (akor, ritm, arpej, solfej vs...) Fiyat için telaşlanmayın arayın bi görüşelim.
Barış
0216 - 346 30 54 Hafta içi: 15:00'den sonra. Haftasonu: 19:00'dan sonra.

Sony Playstation CD'si veya Memory Cardı olupta satmak isteyenler beni arasın. CD'ler takas edilebilir.
0324 - 232 73 90 13:00-21:00 arası arayın. Hasan ve Gökhan

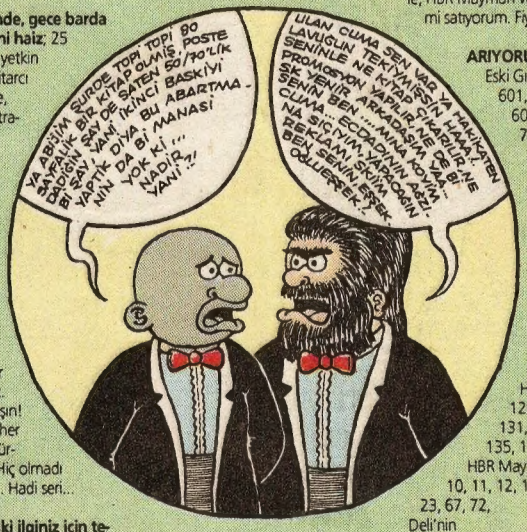
Punk-Rock Demo
Antalyalı punkrock grubu illogical Confusion'ın demosu çıktı. Almak isteyenler 450.000TL (posta ücreti dahil) yollasınlar. Demonun kaydını, kapak ve içinin düzaynını beğenmezseniz ibneyiz.
Emek Tekeli Meltem Mah. Arpet Sit. K Blok D:21 Antalya

"Guitar Club Kuruldu!
Elektrik Akustik gitara yeni başlıyorsanız ya da daha ileri seviyedeyseniz; Rock, Blues, Jazz veya gitar temelli diğer tarzlarla ilgileniyorsanız; Musician's Institute (G.I.T.) öğrenme teknikleri ilginizi çekiyorsa (Solo / Ritm Gitar, Akorlar, Teori ve Armoni Kulak Eğitimi, Nota Okuma / Yazma vb.); Gitarist, Bas gitarist ve Davulcuların birlikte çalışabileceği workshoplara katılmak istiyorsanız; Gitar ekipmanları ya da müzikle ilgili herhangi bir konuda konuşmaya danışmaya ihtiyacınız varsa Guitar Clup'a katılın!"
Şahkulu Sok. Nakkaş Çıkmazı, No:6 Kat:1 Tünel/İstanbul.
(Drum Club'in iki alt katı)
0532 - 352 37 87 Bora
0212 - 679 44 62 Emre

Piyasa fiyatı 24.000.000.TL. olan çok az kullanılmış **Armani'nin orjinal "Gio" isimli kadın parfümü** 18.000.000.TL. Pazarlıksız.
Aylin **297 06 99** İstanbul içi aranması rica olunur.

Merhaba;
Elimde bulunan Prince STC-33 marka siyah çok temiz elektrogitarımı + Rosetta marka (italyan) klasik gitarımı + Marshall MVG-10 bel anfisini yağ ve adaptörü ile birlikte satıyorum. 3 parça birlikte sadece ve sadece 300$. Ayrıca 3'ünü birlikte alan arkadaşlara Metallica Load veya "91"in tabloları bedava verilir. Tek tek alacaksanız (Prince elektro 160$, Rosetta 140$)
0312 - 240 32 01 - 0264 - 279 88 05 Adnan veya Hakan'dan
Not: Gitarlara kılıflar dahildir.

Kim ki çağın sıradanlığına katılmayı reddeder, o ebediyen yalnız kalır. Değişimi getirendir o çünkü; modaya ayak uyduran herkesin yüreğine korku salan değişiklikleri getirendir. O boyunduruğa girenlerin gücü dışandan gelir, içeriden değil. Onlar sahtedir! Artık değişim getirenler biraraya toplandı. Zaman şu andır!

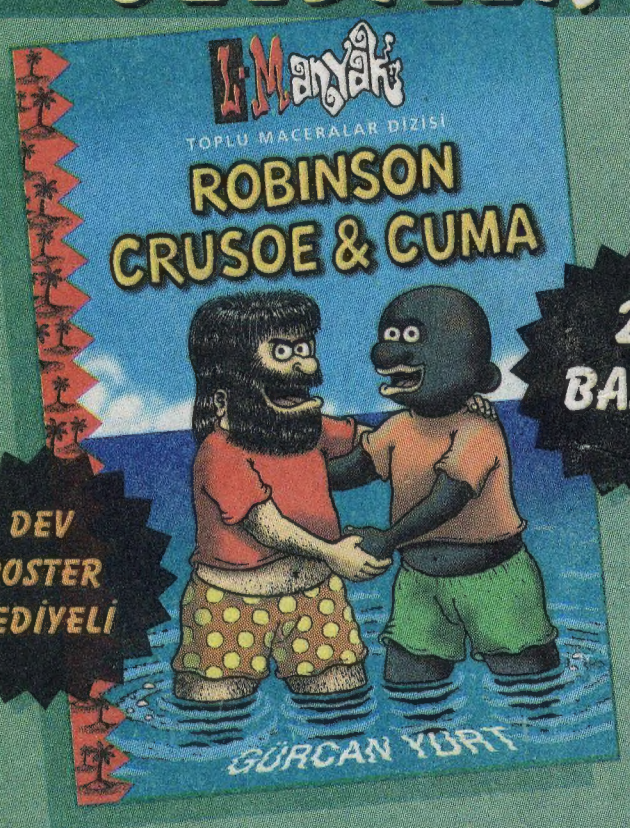


1 Ağustos 1998 - Sayı: 32 - **Sahibi:** Şimera Basın Yayın Limited Şirketi - **Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve Editör:** Bahadır Baruter
Macintouch7300/200: h&K **Sayfa Sekreteri:** Aydın Şahin - Bayram Uslu - **Dizgi:** Cebrail Okçu - **Kamera:** Metin Bayram - **Montaj:** Kadri Çavuşoğlu - Turgk Zorba - **Satış:** Cüneyt Aydın - **İşletme:** Orhan Acar
Ofis Sorumlusu: Hüseyin Erer **Halkla İlişkiler:** Suzan Çark - **Muhasebe:** Yaşar Akşahin - **Tel:** (0212) 251 42 44 - 251 57 54 **Fax:** 251 52 67
Adres: İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak Çağatay İş Hanı No:18/17 80800 Beyoğlu/İstanbul - **Baskı:** İlkak Matbaası - **Dağıtım:** Bir-yay A.Ş.

ABONELİK KOŞULLARI: *AMERİKA (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 50 $ - 6 aylık Abone bedeli: 25 $ / UZAKDOĞU (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 65 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 30 $ / AVRUPA (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli: 45 DM - 6 aylık Abone bedeli: 25 DM / AVRUPA (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 55 DM - 6 aylık Abone bedeli: 25 DM / YURT İÇİ (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli: 3.200.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 1.600.000 TL / BANKA HESAP NUMARALARI: Mark hesabı: 3002462 - 0 / Dolar hesabı: 3002461-2 / TL hesabı: 1100384-7 (Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir)*

0000003200000032

VE NİHAYET GELDİLER



2. BASKI

DEV POSTER HEDİYELİ

ANLAYIŞ FARKLI, KÜLTÜR FARKLI, FELSEFE FARKLI...
BURASI ROBİNSON ADASI, BURADA ÇIKIŞ YOK!
BRİTANYA'NIN BAĞRINDAN KOPUP GELEN ROBİNSON VE ISSIZ KUMSALLARIN ŞOPARI CUMA,
YALNIZLIKLARINA TOZ KONDURMADAN
TÜM GAZETE VE DERGİ BAYİLERİNDE
TAKILMAYA BAŞLADILAR...

ONLARI YALNIZ BIRAKMAYIN!

L-MANYAK TİŞÖRTLERİ

TİŞÖRT ANA SATIŞ NOKTALARI

Leman Kitapçısı, İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:20 Beyoğlu- İST. • **Parantez,** İstiklâl Cad. Aznavur Pasajı Alt Kat Komikçi Dükkanı Galatasaray/İST. • **Rock'n Roll,** İnönü Cad. 73-K İZMİT. • Sinan Paşa Pasajı Has Fırın Cad. 67/273 Beşiktaş-İST. • **The Wall Collection,** 1738 Sok. No:8-C Karşıyaka-İZMİR. • **Ada Kitabevi,** Atatürk Blv. Paşa Sok. No:2 GAZİANTEP. • **T.İ. Kitabevi,** Alsancak Sevgi Yolu Kitapçılar Çarşısı Alsancak-İZMİR. • **Shelter,** Atatürk Cad. Mersin Çarşısı 1.Kat No:153 MERSİN. • Atatürk İlkokulu Bahçesi BODRUM. • Sabancı Lisesi Bahçesi MARMARİS. • **Arkadaş Kitabevi,** Hatboyu Cad. Hüsreviye Sok. Bakırköy-İST. • **Martı Kitabevi,** Akbank Yanı Bakırköy-İST. • **Marmara Kitabevi,** Barbaros Mah. No: 12 ALTINOLUK. • **Santana,** Bahariye Cad. Opera Onur Çarşısı No:4-5 Kadıköy-İST. • **Abam Giyim,** Bahçeli Evler 2. Cad. Özeskici Apt. ÇORUM. • **Message T-Shirt,** Cumhuriyet Cad. No: 76 BODRUM. • **Sunflowers T-Shirt,** Fuzuli Cad. Galleria Zemin Kat No: 549 ADANA. • **Didyma Tic. Mrk.,** C-35 Didim-AYDIN. • Atalar Cad. Aytaçlar Pasajı No: 23 BALIKESİR. • **EZ-Kİ-YA,** Altın Parmak Cad. Burç Sineması Pasajı No: 35 BURSA. ***EZ-Kİ-YA Şube:*** *İskele Mah. Barbaros Cad. No:7/B Altınoluk/Edremit-BALIKESİR.* ***EZ-Kİ-YA Şube:*** *Oteller Yolu Cad. Zühtübey Pasajı No:4 Sarmısaklı/Ayvalık-BALIKESİR.* ***EZ-Kİ-YA Şube:*** *Yalı Mah. Hamam Sok. No 1/B Erdek/Bandırma-BALIKESİR.* ***EZ-Kİ-YA Şube:*** *Avşa Belediye Kitabevi Satış Standı Avşa/Erdek-BALIKESİR.* • **T.C.D.D.** Pendik İstasyonu Doğu Dükkanları Pendik/İST.

Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi (042) 108212-2 no'lu hesaba 2.600.000 TL. yatırıp dekontu ve istek formunuzu dergiye yolluyorsunuz ya da 0-212-251 52 67'ye faksl yorsunuz. Tişörtünüz adresinize derhal postalanıyor. (Posta masrafları bize aittir)

TİŞÖRT İSTEK FORMU

	S	M	L	XL
1	☐	☐	☐	☐
2	☐	☐	☐	☐
3	☐	☐	☐	☐
4	☐	☐	☐	☐
5	☐	☐	☐	☐

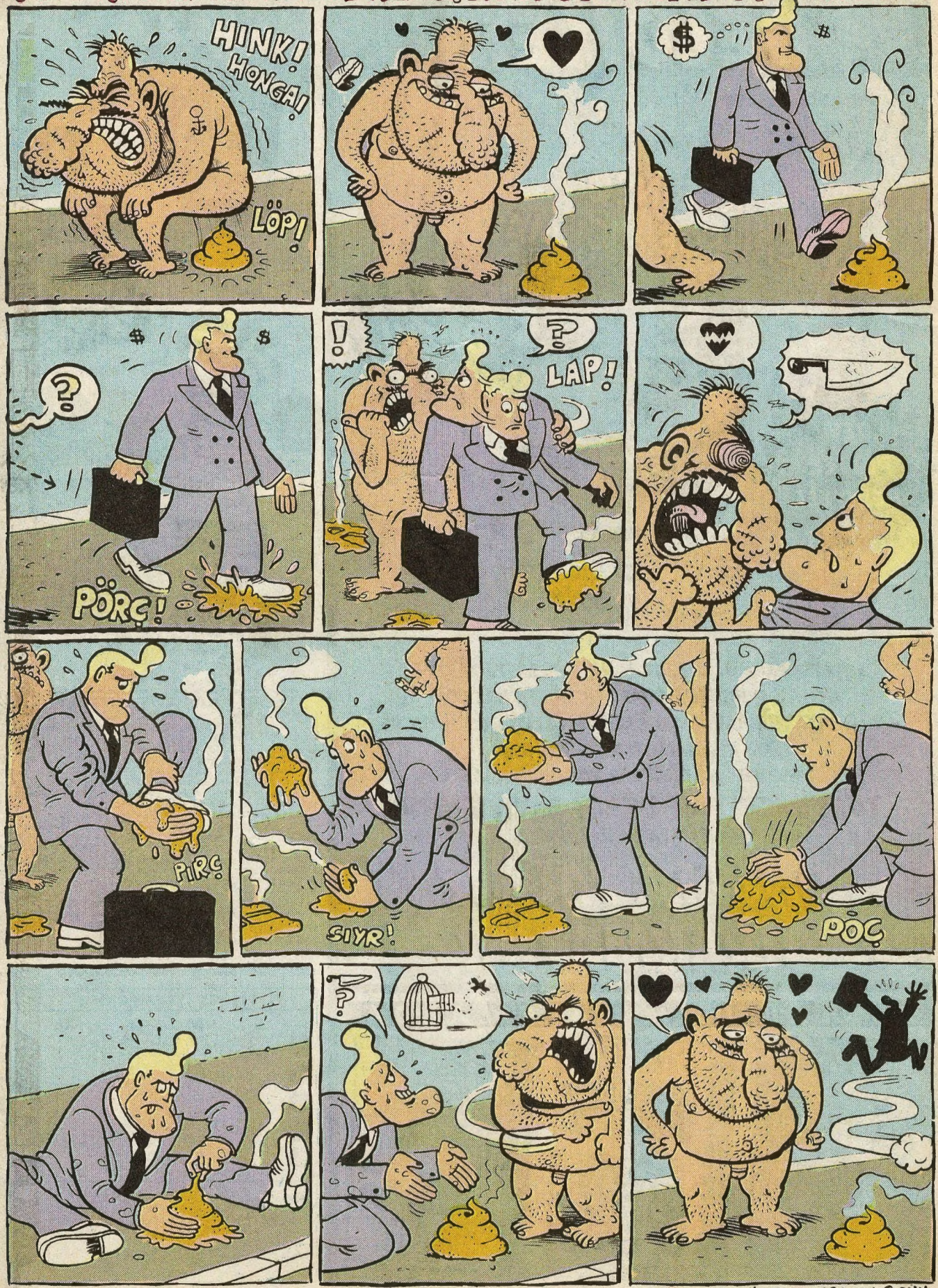
İsim, Soyadı:

Adres:

BUNLAR DA KİTAPÇILARDA

BÜLENT ÜSTÜN'ün çizgiroman klasikleri içinde yerini alacak başyapıt öyküsü =

ŞU SIÇMAK DEDİKLERİ NE COŞKULU BİR EYLEMMİŞ MEĞER?



BU SÜPER MACERANIN SONU..